

الطائف تحتفل باختمام اسبوع المرور الخليجي وتوزع اكثر من ٢٠٠ جائزة تقديرية

● من مندوبي المدينة :

مكة المكرمة - الطائف : بحضور سعادة امير الطائف صالح السالم ومدير شرطة الطائف بالنيابة وسعادة مدير ادارة مرور الطائف بالنيابة المدم محمود علي نعمت وعدد كبير من المسؤولين في المنطقة احتفلت مدينة الطائف مساء يوم الاربعاء امس الاول باختمام اسبوع المرور بالمنطقة وذلك عبر حفلها الختامي الذي اقيم على مسرح الثانوية المهنية على طريق الحرية بالطائف .



الشيخ صالح السالم امير الطائف

وقد بدأ الحفل بايات من الذكر الحكيم - بعدها القى المدم محمود نعمت كلمة تضمنت اهداف اسبوع المرور والقائدة التي يتوخاها الجميع من خلال التوعية وبرامج الارشاد السليم للمواطنين في كافة دول مجلس التعاون الخليجي كما القى الضيف على قواعد وأنظمة المرور والمحافظ على السلامة - وحث الحضور بوجوب التعاون البناء بين رجل المرور والمواطن وذلك بتبني القواعد الخاصة بالسير والقيادة المثالية كما حذر من القيادة العشوائية والتهور في السرعة الجونية والوقوف بجانب الطرق الرئيسية بصورة غير نظامية ومخالفة القواعد الاساسية للمرور كما اشد في ختام حديثه بدور الأجهزة والادارات والهيئات في منطقة الطائف وشكر كافة المشاركين والمساهمين في اعمال اسبوع المرور .

ثم ذكر امير الطائف امير السالم في شكر ان الجميع سعد بالاحتفال باسبوع المرور على مستوى دول الخليج العربي وفي في الحقيقة مناسبة عزيزة جدا على كل مواطن عربي وسلم لانها محصول مباشر وطيب النتائج لتجسّد دور الخليج العربي وشعبه في اطار مجلس التعاون وهو مقدمة لتجسّد عربي اوسع - واذ ان هذه التجربة الخليجية الناجحة لدمج شعوبها وطاقاتها بلدانها تمثل قوة مادية ومعنوية لاتنتها العنصرية السامة ووصف ما تحقق خلال اسبوع المرور بأنه عمل فعال في التوعية المرورية وعلى مستوى التطلعات التي يطمح اليها الجميع - وشكر كل من ساهم بجهده الشخصي ودعم الاساسي والمعنوي - وشكر ايضا رجال المرور والادارات الحكومية والشركات الخاصة والمؤسسات العامة والمواطنين عموما وقال ان الجميع ابدى مشاركة واعية وان اشراها ستكون طيبة في القليل من السنوات باجادة القيادة وحسن استعمال الاكوابات المتاحة الحديثة من البات وطرق ممتنة وارشادات مقدمة .

امير الطائف وفي عبارة عن سيف مذهب كما قدم الاستاذ سعد عبد الواحد هدية تذكارية لسعادة امير الطائف وقد قدمت خلال هذا الحفل اكثر من ثلاثمائة جائزة تقديرية .

● مكة المكرمة ايضا ..

وفي مكة المكرمة اقامت ادارة المرور مساء امس الخميس الحفل الختامي لاسبوع المرور بالمرور الاعلى بمكة المكرمة وعلى شرف الاستاذ حمد الشاوي وكيل ادارة منطقة مكة المكرمة واشتمل الحفل على فقرات فنية واناشيد وطنية بالإضافة الى اناشيد خاصة بالتوعية المرورية .. كما تم توزيع شهادات تقديرية بهذه المناسبة للشركات والمؤسسات والفراد الذين ساهموا في انجاح الحفل بالإضافة الى توزيع جوائز المسابقة المرورية وفي عصر يوم الجمعة ١٢ شعبان ١٤٢٤هـ الموافق ١٦ من الشهر الجاري تم توزيع الجوائز مقدمة من الشركات والمؤسسات في العاصمة المقدسة وكثرت ادارة المرور قد اقامت مساء امس الاول حفل سمر شمل فقرات فنية وفكاهية واناشيد خاصة بالتوعية المرورية حضره مسؤولون في العاصمة المقدسة ورجال المرور .

وكان قد سبق ان نظمت ادارة المرور بالعاصمة المقدسة بالتعاون مع جامعة ام القرى ندوة للتوعية المرورية موضوعها دور المؤسسات التربوية في بث ونشر التوعية المرورية بين الشباب وكان اعضاء الندوة المدم محمود السور الزاوي مدير المرور بمكة والكومر محمد اسد الله الاسين والمعلم الدكتور محمد انسي قاضي وحضرها اساتذة الجامعة وطلابها والمسؤولون في مكة ورجال المرور وقد تم في الندوة اللقاء الفصوي على كيفية ايجاد توعية مرورية في اساطة الشباب على طريق الجهات المسؤولة ذات العلاقة ومن خلالها اجيب على اسئلة مختلفة من المواطنين والاضيف التظلة بالمرور والتوعية المرورية من قبل المدم الزاوي .

ابن المدينة المنورة يفتتح حديقة الخساء



معالي من المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي

زوارها من جميع بقاع العالم الاسلامي . وفي نهاية الحفل قام معالي الامين بتوزيع الشهادات التقديرية على العاملين بفرع بلدية العوالي واصحاب المؤسسات الذين شاركوا في هذا الجال .. اعقب ذلك جولة على الحديقة مع ضيوف الحفل حيث تناول الجميع المرطبات في حفل اقيم بهذه المناسبة .

الذكر الحكيم ثم كلمة المهندس عمر حمزة ذاكر رئيس بلدية العوالي اشد فيها بالفكرة الصائبة لمعالي امين المدينة بفتح حديقة الخساء لتكون متنفسا ومختزما للمواطنين واسرهم ولزيادة الرقعة الخضراء واعطاء اللمسة الجمالية للمدينة المنورة .. واذ ان تسعة الحديقة (بالخساء) هذه الصحافية الجبلية والتي ضحت بابلانها الاربعة في المعارك الاسلاميه واحتسبتهم في سبيل الله بالإضافة الى اهتماماتها بالادب والشعر كان كفيلا بإطلاق اسمها على الحديقة ..

ثم القى المهندس الزراعي مختار الصاوي كلمة القسم الزراعي مينا اهتمامات الامانة بمثل هذه الحدائق ورحب بالحضور بالتوقف في الحدائق والتمتع بها كقمة اعمال هذا القسم عقب ذلك كلمة امين الحديقة المهندس المواطن عبدالله السراي اشد فيها بنمائي امين المدينة المنورة باهتماماته حتى ظهرت بهذا المظهر المشرف امام

● من محبي الدين شرفش المدينة المنورة : افتتح معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي مساء اول امس الاربعاء حديقة (الخساء) الواقعة بشارع المطار احد الشوارع الرئيسية الهامة بالمدينة المنورة وقد حضر حفل الافتتاح عدد من المسؤولين وجمع كبير من المواطنين بالمنطقة ..

وقد قام معالي امين المدينة المنورة بقص الشريط ايداعا بافتتاح الحديقة التابعة لفرع البلدية ببلدية العوالي وفي الحديقة الثالثة في نطاق هذا الفرع حيث افتتحت من قبل حدائق احمد بن حنبل والصفاء والجدير بالذكر ان مساحة الحديقة الاجمالية ٤٨٠ متر مربع وتم غرس شجرين الفا من الشتلات والمخمرسات والشجيرات بالإضافة الى المساحات الخضراء والاضاءة والقواعد الخشبية وملابح الاطفال .

وقد بدأ الحفل بتلاوة آي من

٤٩٠ الف كتاب في مكتبات جامعة الامم

● من محبي الدين شرفش المدينة المنورة : افتتح معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي مساء اول امس الاربعاء حديقة (الخساء) الواقعة بشارع المطار احد الشوارع الرئيسية الهامة بالمدينة المنورة وقد حضر حفل الافتتاح عدد من المسؤولين وجمع كبير من المواطنين بالمنطقة ..

● من محبي الدين شرفش المدينة المنورة : افتتح معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي مساء اول امس الاربعاء حديقة (الخساء) الواقعة بشارع المطار احد الشوارع الرئيسية الهامة بالمدينة المنورة وقد حضر حفل الافتتاح عدد من المسؤولين وجمع كبير من المواطنين بالمنطقة ..

٦ الاف قطعة زراعية لتربية وتسمين المواشي في منطقة تربة

دونا من المحاصيل الاخرى المختلفة .. وتكر ايضا ان الفرع اجري دراسة لانشاء مشتل كبير .. وتم توفير الارض واستصلاحها وتزويدها ببن من المقرر تنفيذه قريبا . كما اجريت دراسات في عدة مناطق لتأمين مصادر المياه للشرب .

الجدير بالذكر ان منطقة تربة تعتبر من المناطق الزراعية الهامة نظرا لموقعها المتميز على ضفاف واديها المشهور والذي يعد من اكبر الادي في المملكة حيث يتجاوز طوله ١٥٠ كيلو مترا وتتوفر بها المياه طوال العام .

● تربة من : على صالح شريف تشهد منطقة تربة ازدهارا في الانتاج الزراعي والحيواني حيث تم توزيع ١٥ مخططا زراعييا يضم اكثر من ستة الاف قطعة زراعية للمواطنين لاستثمارها كما تم رفع دراسة ٦ مشاريع لتربية وتسمين الاغنام نفذ منها مشروع للدواجن لانتاج الدجاج الاحمر ، حيث يتوقع انتاج ١٨٠ الف دجاجة سنويا . كما اقيم هذا العام ٤٤ حفلا منها ٣٠ حفلا صيفيا في مساحة قدرها ٤٥ دونما كما اقيم ايضا عدد من حقول البطاطس في مساحة تقدر بحوالي ٣٠ دونما .

● من محبي الدين شرفش المدينة المنورة : افتتح معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي مساء اول امس الاربعاء حديقة (الخساء) الواقعة بشارع المطار احد الشوارع الرئيسية الهامة بالمدينة المنورة وقد حضر حفل الافتتاح عدد من المسؤولين وجمع كبير من المواطنين بالمنطقة ..

الامر فيصل في بندر

● من محبي الدين شرفش المدينة المنورة : افتتح معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي مساء اول امس الاربعاء حديقة (الخساء) الواقعة بشارع المطار احد الشوارع الرئيسية الهامة بالمدينة المنورة وقد حضر حفل الافتتاح عدد من المسؤولين وجمع كبير من المواطنين بالمنطقة ..

٤٣٠ مليوناً لخاريج مدرسية بمنطقة ابها

● من حسن سلطان المازني : ابها - يجري في منطقة ابها تنفيذ ٦٠ مشروعا مدرسيا بتكلفة اجمالية قدرها ٢٩٧ مليوناً و ٥٨٢ الف و ٩١٢ ريالاً .. بالإضافة الى مجموعة من المشاريع الاخرى تمت ترسيما في جهات مختلفة من المنطقة تقدر تكلفتها ٢١ مليوناً و ٤٢٢ الف و ٨٠٠ ريال .

واضاف الاستاذ عبدالله عبد العزيز السليم مدير التعليم بمنطقة ابها في حديثه : ان ٢١ مشروعا تتضمن الوحدة الصحية بسراة عبيد . بالمسكن الكفني بجحلاء . ثم طرحها في مناقصة بالإضافة الى مشاريع جديدة للمنطقة رفعت الى وزارة المعارف تشمل ٢٤ مدرسة ابتدائية ، ومتوسطة وثانوية . وذلك تمهيدا للاستغناء عن الدور المستأجرة واستبدالها بعبان حكومية حديثة .

هدم ورشة بالعمسارية وتحسويلها

لموقف سيارات لخدمة مواطني المنطقة

وتحويل الزوائد التنظيمية بعد سفلتها الى مواقف للسيارات وقد وقف سعادته على مشروعات الزراعة التي اخذت تحت كوبري جلاله الملك فهد . كما وقف على سوق الكدرة والذي تم تحويله كافة الواجبات المرورية فيه بواجبات خضية حيث كانت هذه الواجبات قبل ذلك خليطا من حجر الرصاص واللون الأبيض وغير ذلك .. هذا كما اجاز اقتراح المهندس تبيل بتقليص سلسلة الرصيف في شارع التربة والاستفادة من المساحة في عمل مواقف للسيارات .

هذا وقد صرح الدكتور محمد علي قطان للمدينة بان هذه الجولات تهدف الى اوقوف على الطبيعة على الخدمات التي تقدمها الامانة والارتقاء بها وعدم الاكتفاء بالتقارير والتي ترفع عن الاعمال المختلفة كما صرح المهندس تبيل عناني وكيل بلدية الشرقية بأنه يجري الآن العمل على تغيير اضاءة شارع ذي النورين ..



د. محمد علي قطان

● من مندوب المدينة :

جدة تقام الدكتور محمد علي قطان مساعد امين مدينة جدة في الثالثة من صباح امس الاول الاربعاء بجولة على بلدية الشرقية رافقه خلالها المهندس تبيل عناني رئيس بلدية الشرقية والتابعة وعدد مكافآت وحوافر تشييعية خلال فترة الدراسة وما بعدها الامر الذي وفر فرصة ذهبية للشباب ينغى اغتنامها والاستفادة منها .

بحسب رورة سفلتت الشوارع الداخلية غير المسفلت ووجه ادارة الصيانة بضرورة الاسراع في هذا العمل وذلك لأن تلك الشوارع الترابية ضارة بالصحة العامة وتتطلب جهدا كبيرا في عملية النظافة .

وقد وجه الدكتور محمد علي قطان بازالة العوارض في الشوارع والتي تشكل عائقا لانتساب الشركة في تلك الشوارع .. كما وجه بازالة احدى الورش التي تقع

٩٦٣ مليون ريال ميزانية بلديات تبوك

والمجاري . وقد خصص لبلدية تبوك من الميزانية المذكورة مبلغ ٨٧٧ مليوناً و ١٧ الف ريال ..

صرح بذلك رئيس بلدية تبوك المهندس عمر درويش واذ ان المنطقة ستشهد من خلال الميزانية مزيدا من المشاريع الحيوية والنهائية التي تهدف الى راحة المواطنين وتقديم كافة الخدمات التي يحتاجها ..

تبوك (واس) بلغت جملة المبالغ المخصصة لميزانية بلديات منطقة تبوك للعام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ ٩٦٣ مليوناً و ٩٤٧ الف ريال ..

واشتملت الميزانية على العديد من مشروعات التجميل والرصف والاثارة واقامة الحدائق والاسواق ومشروعات متعلقة بالمياه

الراديو والتلفزيون في مركز تدريب المدينة المهني

السعودي الى الالتحاق بالمرکز لما فيه من فوائد جمة .. لاستقبال الشباب وتوفير للكفاءات السعودية في مختلف المجالات الفنية والصناعية ، ونوه الى المميزات التي يتمتع بها طلاب المركز من مكافآت وحوافر تشييعية خلال فترة الدراسة وما بعدها الامر الذي وفر فرصة ذهبية للشباب ينغى اغتنامها والاستفادة منها .

● من سعيد الجهني : المدينة : بدأ مركز التدريب المهني في المدينة المنورة في تسجيل الدفعة الجديدة بقسم السيارات .. كما تم افتتاح قسم جديد للراديو والتلفزيون ..

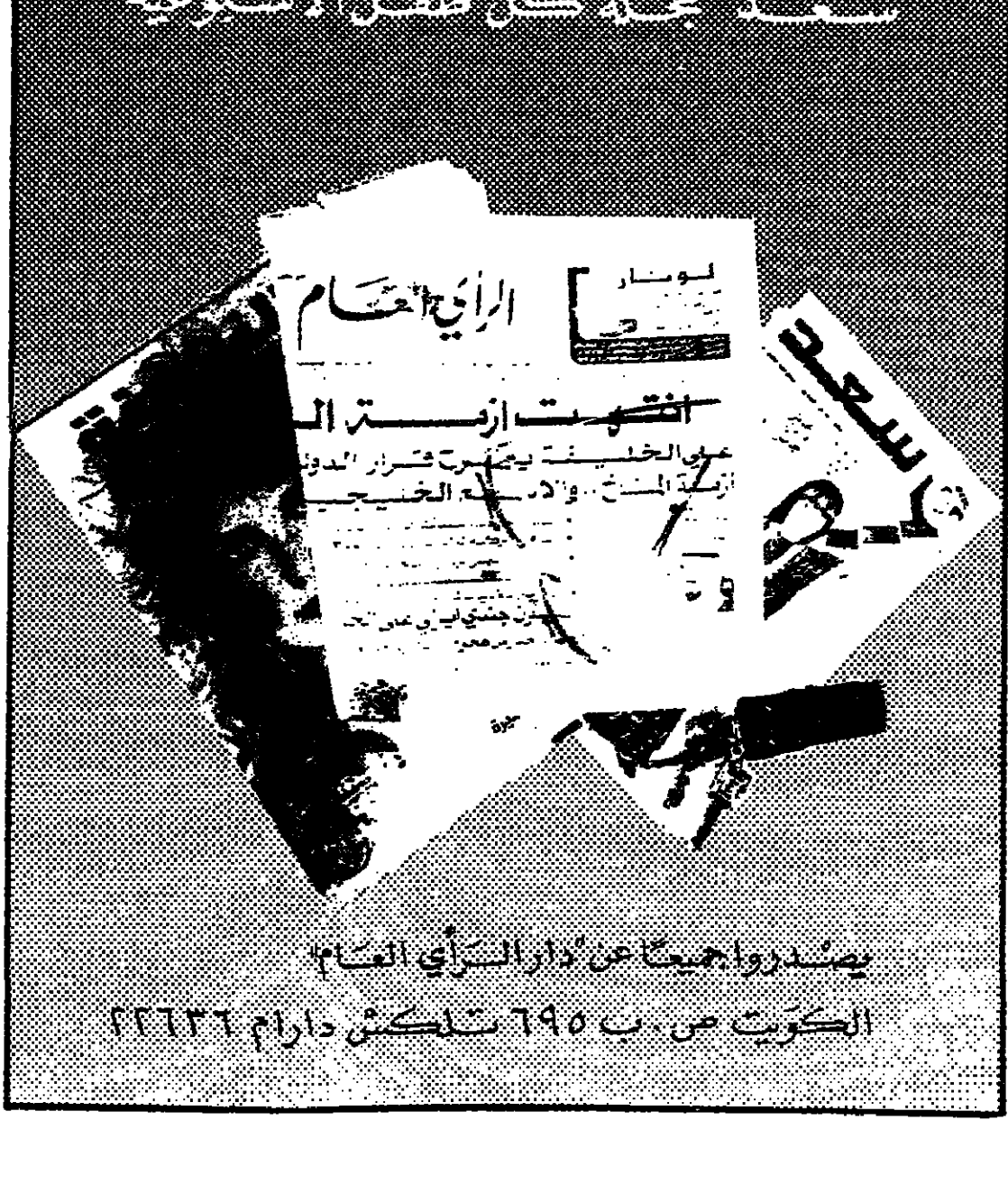
صرح بذلك للمدينة الاستاذ اعاض الفوز الوهبي مدير مركز التدريب المهني بالبلدية المنورة . ودعا الوهبي الشباب



الرأي العام الجريدة اليومية الاولى في الكويت

النهضة الجلة الاسعوية الاكثر انتشارا

سعد مجلة كل طفل الاسعوية



مطرب رضوي بالمدينة المنورة عن

حاجته إلى : مختصين بالطباعة والصف والتجليد ..

للمراجعة : مقر المطبعة - شارع السكة الحديد غرب بلاد الكعبي - تليفون : ٨٣٧٠ ٧٢٥

إعلان هام

يعلن مكتب أوقاف آل المفتي الصفي بمكة لعموم الأمة مستأجري الدكاكين والمكاتب والشقق والعمارة العامة لهم الواقعة بمرحلة المتكاتب والشقق في شارع موار الدين والذين سبوا من قبلهم من قبلهم بعض أغراضهم بأرخص وأرارة الدفاع المرفق فقد تقرر لهم العمارة المذكورة وان على كافة المستأجرين سرعة ايفادها سره أغراضهم خلال مدة أسبوعين من تاريخ نشره في مكتبه الوقف بالفترة خلال هذه المدة ولا تهرى وسبقه المكتب بمباشرة التردد بعد نهاية المدة المحددة ولا تهرى نشره والله الموفق

تقريب عمال ..

تقله شمركة حسنون التجارة والمقاولات عن تقية مكفوليا :

١- صباح الدين أحمد بوراك - تركي الجنسية - مبرك سفير رقم ٨٦٤٧٥٦

٢- صبيح محمد بن محمد - تركي الجنسية - مبرك سفير رقم ٧٠٩١٦

يرجى عدم معرف عنهم شيئا لارتباطهم بتليفون رقم : ٦٥١٨٧١٢

أو لارتباطهم بمحطات مبركة . ولهم مبركة

٦ مستشفيات و١٨٤ مستشفى

مستوصفا بعسير عسير : واس : بلغ عدد المستشفيات العامة بمنطقة عسير في الوقت الحاضر ست مستشفيات تشمل على كافة التخصصات الطبية ومزودة بالأجهزة الطبية الحديثة .

كما بلغ عدد المستوصفات العاملة بالمنطقة ١٨٤ مستوصفا . ذكر ذلك مدير علم الشؤون الصحية بمنطقة عسير عبدالرحمن النوريعه واصف ان المنطقة تضم مستشفى الصحة النفسية بسعة ٥٠ سريرا ومركزا للتقانة بسعة ١٥ سريرا الى جانب وجود مبنى مستقل للصحة ومركز للتوليد بمدينة خميس مشيط بسعة ١٥ سريرا مزودا بالأجهزة الطبية المتطورة ..

محمود سفر في سطور

● بكالوريوس المدنية من جامعة القاهرة عام ١٣٨٤هـ

● الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة ستانفورد بكاليفورنيا

● الدكتوراة من جامعة كاليفورنيا الشمالية ١٩٧٢م

● عمل مديرا بكلية الهندسة جامعة الملك سعود (جامعة الرياض سابقا) خلال العام الدراسي ١٣٨٥ - ١٣٨٥

● ثم عضوا بجهة التدريس بعد عودته من الولايات المتحدة

● عضوا بمجلس كلية الهندسة جامعة الملك سعود (جامعة الرياض سابقا)

● عضو بمجلس جامعة الملك سعود

● عميدا لشؤون الطلاب ١٣٩٤هـ

● بجانب عمله الأكاديمي

● عضوا بالمجلس الأعلى لجامعة الملك سعود (جامعة الرياض سابقا)

● كلف بالقيام بمعمل الأمن العام للمجلس الأعلى للجامعات ١٣٩٥هـ

مشاريع مدرسية جديدة لمنطقة ينبع

على المقارن وهي حاليا تحت تنفيذ . صرح بذلك : نعمة ، مدير التعليم بمنطقة ينبع الاستاذ سليمان الزاوي واصف ان هناك ٢٠ مشروعا تعليميا يتم تنفيذها حاليا في مختلف قطاعات المنطقة الاربعة ينبع البحر وينبع النخل والتبليج واطح منيا وحدتان صحتين الأول وبنع والثانية ينبع النبح ومكتبة عامة ينبع البحر وثلاث انة سيتم تنفيذ جميع المبانى المدرسية وفق المخطط الحديثة المتعددة لراحة الطلاب وتهيئة الجو الدراسي المناسب له .

● من عبدالله العري : ينبع : تم اعتماد تنفيذ تسعة مشاريع تعليمية بمنطقة ينبع هذا المبنى مبنى مدرسة رضوي الابتدائية ينبع ومبنى مدرسة الامام الترمذي بالعيص ومبنى مدرسة النجف الابتدائية ينبع ومبنى مدرسة الشريعة الابتدائية ينبع النخل ومبنى مدرسة الشيعان الابتدائية ينبع ومبنى مدرسة العنينة الابتدائية ينبع ومبنى مدرستين حديثين ابتدائيتين ينبع البحر بمخططي ج / ١٩ و / ١٠ وقد تمت ترسية هذه المشاريع

الظاهرة في الأيام التي تسبق الامتحانات
الغلبة او الكمال (صيفا) اما تواجدنا
على مدار العام فنبهة قليلة . كما ان
هناك عادات تفعل ان يكون الاولاد
مدرسون منتقون من بعض المدارس
للاشراف عليهم طول العام
ان ظاهرة الدروس الخصوصية كما
يضاء نأخذ شكلا خطيرا من نهاية العام
الدراسي . ويغيب مواعيد الامتحانات
سبعا وراء تعويض ما فات طلبة العام
ولتلبية الطالب لنفسه لدخول معترك
الامتحانات .

حل جزئي للمشكلة
وعن مجموعات التتويج وهل قست
على هذه الظاهرة - وما هي سلباتها
وايجابياتها يقول
الاستاذ سعد عبدالواحد
ان مجموعات التتويج تعتبر حلا جزئيا
لهذه المشكلة وربما ينضج الى هذه
المجموعات طلبة ليست لديهم القدرة
المالية الكافية . وربما ينضم اليها طلبة
يرغبون في تحسين مستوى تحصيلهم
اما الطلاب الذين لا يرون فائدة الا في
الدروس الخصوصية فانهم لا يقبلون
هذه المجموعات .

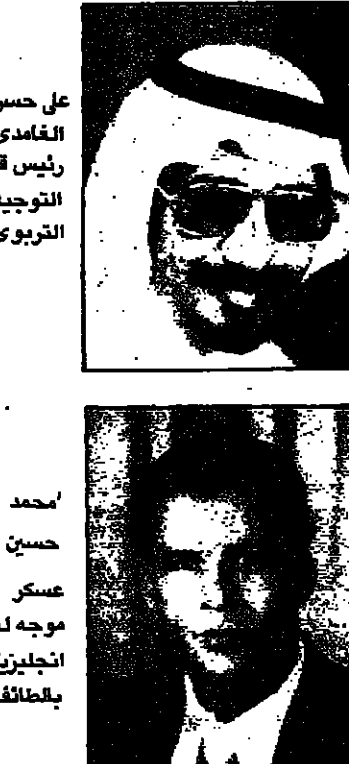


البعض ضدها.. والبعض معها .. والحقيقة ضائعة ؟

من الانتظام في الدراسة . فاعتقد ان هذه
هي الحالة الوحيدة التي يجوز للطلاب
وولي امره اللجوء الى الدروس
الخصوصية .
اسا عن موسمية .. الدروس او
استمرارها طول العام .. فانهم ان
الطالب الذي اعتاد على هذه الدروس
يعتقد انه لا يستطيع مواصلة دراسته الا
عن طريقها .
- وهناك نوع من الطلاب يسجل
الدروس الخصوصية في اوقات مواعيد
الاختبارات ويضع على هذه الدروس
الوقت والمال . واعدوا فاقول لا الكلام عن
هذه المشكلة من كل جوانبها ينحصر
للافتات الشخصية فقط .
محمد عسكر
لا يستطيع ان يلقى اليوم على الدرس
في نفس هذه الظاهرة ولكن اليوم كله يقع
على الطالب في تشجيع هذه الظاهرة على
الانتشار . ومن اسباب تشجيعها من
وجهة نظري
■ اعمال الطلاب في متابعة دروسه طول-
العام مفضلا للوعى على العلم .
■ كثرة غياب الطلاب وخاصة في القرى
المعزولة مما يعيق عن متابعة المنهج
المحدد دراسية بزم .
■ تباين الطلاب في الانتظام بالانتظمة
الاكثر مما يعيق عن متابعة
متابعهم .
ومن خلال نواحي القصور هذه
يشجع مثل هذا الطالب هذه الظاهرة
ويؤيد لها متفردا من كل شائكة في
التصريح .. ويمكن ان تلمس تواجد هذه

علمية عن هذه المشكلة للتصرف على
اسبابها ووضع الحلول المناسبة
لما يجتهد .. وما لا شك فيه ان البحث
العلمي يستلزم في اعتباره كل العوامل ..
التي هي هذه المشكلة ومنها صعوبة
التصرف على اطرافها من طلبة ..
ومدرسين كما انه يستلزم المعلومات
الصحيحة بوسائله المتعددة التي لا مجال
فيها للتخمين او التقدير الشخصي
الجزائي
اما الاستاذ / محمد عسكر فيقول ان
الحل الوحيد للتخلص من سلبات ظاهرة
الدروس الخصوصية هي مجموعات
تتويجها للطلاب المدارس بشكل جدي وفعل
وتحت اشراف اداري وفني دقيقين
وقال الاستاذ / علي حسني
اذا سلمنا بوجود الدروس
الخصوصية الآن وارادنا التخلص منها
فلابد من متابعة .. جيدة وتحذير شديد
كما يستلزم الامر تشريعية جيدة على
مختلف الاصعدة .. بان جميع التتويج
في الميادين الاسلامية والافضل للدروس
الخصوصية والمادة التي تكثر فيها
الصاحبة للدروس الخاصة هي العلوم
والرياضيات واللغة الانجليزية بشكل
رئيسي اما بقية المواد فالحاجة اقل .. ثم
انه من خلال تجربتي التربوية طالبا
ومدرسا وموهبا وجدت ان معظم من
يقوم بالدروس (الخصوصية) هم من
الاخوة المتفادين الذين لا يوجدوا مطالبة
ملحة من ادارات التعليم لامتدحوا
عنها .. ولكن الذي يحدث انهم يقعون
تحت اغراء مادية تجعلهم يقومون
بممارسة التدريس الخاص بالرغم من
علمهم .. بان تلك الممارسة غير نظامية ..
والاكثر كبر في ان هذا لا يؤثر
اثاء الاجازة وقبل امتحان الدور الثاني
للمكملين ثم تحدثت الاعداد في كل
مجموعة بحيث لا تتعدى اثني عشر طالبا
بأي حال من الاحوال فاذا زاد العدد عن
ذلك فليقسم الى مجموعتين .

وعن الحلول المقترحة للتخلص من
سلباتها
- قال الاستاذ سعد عبدالواحد .. اذا
انتقنا على تسمية ظاهرة الدروس
الخصوصية باسمها الحقيقي (مشكلة
تربوية) فاني لا اتحدث عن التخلص
من سلباتها ولكني اتحدث عن
ضرورتها حذوتها اساسا ولكن نضع
حذوتها يجب ان نتصرف على جذورها
وعلى العناصير المشتركة فيها سواء من
الطلاب او المدرسين . واعتقد ان
التصرف عليهم امر صعب لذلك فاني
اقترح ان تقوم الوزارة باجراء دراسة



بمقدور العلم او تحصيل ما فاتهم لطروف
ما .. فهم في الحقيقة يقصدون
الاحتفاء .. تحت مظلة مدرسي الفصل
تجني لأي احتمالات سبية تحدث . اما
ايجابياتها .. فاذا صدقت الفية وخت
هذه الظاهرة من الصيغة التجارية التي
لا تليق وهيئة المعلم . فانه بالطبع ستم
فاذا اعتبرناها مشكلة فتيق يجوز لنا
الحديث عن ايجابياتها التي انهم ان
المدرسة هي المكان الطبيعي الذي يلقى
الطالب .. فيها العلم هذا اذا كان
الطالب في ظروف عادية ومستواه
التعليمي يؤهله لاستيعاب المواد
المقررة ..



الدروس الخصوصية

بين الاتهام والدفاع

وفي هذا الحديث تلتقي المدينة ،
بشخص من ذوي الاختصاص في هذا
المجال التربوي بهدف الفاء الضوء على
ايجابياتها وسلباتها .. وهم الاستاذ
مدير الشؤون التعليمية والادارية
بالطائف الاستاذ سعد عبدالواحد .
ورئيس قسم التوجيه التربوي وموجه
اللغة الانجليزية الاستاذ علي حسني
العامدي . وموجه اللغة الانجليزية
بالطائف الاستاذ محمد حسين
اساسا .. ممنوع ..

ليس .. عليا
وقال الاستاذ علي حسني .. رئيس
التوجيه التربوي بالطائف ان ظاهرة
الدروس الخصوصية لا يستطيع ان انكر
وجودها بشكل او باخر . اما انتشارها
بما يشكل خطورة فهذا لا يمكن ان يقال
لانها من وجودها فهي ظاهرة تتم تحت
ستار من التخفي والسرية . ومع ان
هناك شائعات تنتشر في افواه الناس
بانها موجودة وبشكل بشع وخطير الا
انني اسلم ان لايتعدى الامر مجرد
كثرة .. شائعات ..

مشكلة تربوية
الاستاذ سعد عبدالواحد
عندما تسألني عن سلبات الدروس
الخصوصية .. وايجابياتها اسالك
بدوره ها .. نتفق على اعتبار الدروس
الخصوصية مشكلة ام لا ؟
فاذا اعتبرناها مشكلة فتيق يجوز لنا
الحديث عن ايجابياتها التي انهم ان
المدرسة هي المكان الطبيعي الذي يلقى
الطالب .. فيها العلم هذا اذا كان
الطالب في ظروف عادية ومستواه
التعليمي يؤهله لاستيعاب المواد
المقررة ..

اجيباء .. وسلبية
واذا كان الدروس الخصوصية
اجيباء مثل تقوية معلومات الطالب
في المادة . وايجاد جود دراسي افضل من
جو الفصل الدراسي المكتظ بالطلاب
حيث تتم المناقشة بين الطالب والمدرس
بشكل هادئ .. وبعيدا عن زحمة
التصميم الطلابي الموجود في المدرسة
ولكن الجانب المظلم للظاهرة هو الجشع
الذي نسمع عنه والذي يصل الى حد ان
يشترط المدرس مبلغا مينا قد لا تتحمل
امكانيات الطالب المالية ثم يصد بعد
ذلك اعتقاد خاطئ .. لدى البعض بان من
لا يدرس لدى مدرس خاص لا يمكن ان
ينجح في الاختبار وقد يحدث ان يصل
الامر الى مرحلة التباهي باخذ درس
خاص .. فتصبح الدروس الخصوصية
دليلا على المكانة الاجتماعية الرفيعة وهنا
يخرج الامر عن حدوده الطبيعية . فيدأ
من ان تكون الدروس الخصوصية
حاجة وتحتسبنا لتحصيل الطالب العلمي
تصبح دليلا على الغنى والرفق والرفق
الاقتصادي . وقد يقود هذا الى ان يهمل
الطالب دروسه صيلة العام مادام
سيضمن انه سيأخذ درسا خاصا وقد
يهمل واجباته في المدرسة والاستفادة من
دروسه في المدرسة معتمدا او منتظرا
الدروس الخاصة التي سيتلقاها في البيت
وما قد يصاحب ذلك من اخلاص بنظام
الفصل واصراف على شرح المدرس
واضفاء للجو المدرسي

مجلة الحدث والصورة

تصدر من باريس

في هذا العدد

- مسعود رجوي في أول حوار بعد الطلاق مع بني صدر
- المشكلة مع بني صدر: إسقاط الخميني.
- إسرائيل: الجنوب اللبناني على كف عفريت «العمل» الإسرائيلي.
- واشنطن: التهديد العربي بتغيير مصادر الأسلحة يقلق الأميركيين.
- باريس: العرب يدخلون قرسنة الأسلحة الأوروبية.

رئيس التحرير ياسر هوارى

وعن اسباب تفتي هذه الظاهرة وهل
هي موسمية ام على مدار العام
- قال الاستاذ سعد عبدالواحد
المشكلة يحيط بها الغموض من كل
جانب .
فبالطلاب وولي امره والمدرسين
حريصون على اخفائها عن المسؤولين اي
ان هناك تواطؤا بين اطرافها واتفاقا على
عدم البوح بأسرارها وما يمكن ان نقوله
من قبيل التفتيح .
لذلك استطيع ان اقول وهذا رأيي
الشخصي ان من اسباب وجود هذه
الظاهرة او المشكلة
■ سعي بعض الطلاب غير المجدين الى
الحصول على نجاح سهل .
■ سعي بعض المدرسين الى الكسب
الاحساسى الخاطئ .. لدى بعض
الطلاب بان كل شيء يمكن خراجه حتى
المعلم ويساعد على هذا توفر الامكانيات
المالية عند اولياء امور هؤلاء الطلاب .
■ تساهل بعض مديري المدارس في
المشاهدة الدقيق على اصحاب الطلاب
الموجودين بين يدي المدرس والتأكد من ان
كل طالب اعطى حقه بعيدا عن المجاملة .
واضاف انه قد تكون هناك ظروف
حقيقية تستدعي لجوء الطالب الى
الدروس الخصوصية كحذوث مرض او
عارض من الموارض التي تمنع الطالب

بمقدور العلم او تحصيل ما فاتهم لطروف
ما .. فهم في الحقيقة يقصدون
الاحتفاء .. تحت مظلة مدرسي الفصل
تجني لأي احتمالات سبية تحدث . اما
ايجابياتها .. فاذا صدقت الفية وخت
هذه الظاهرة من الصيغة التجارية التي
لا تليق وهيئة المعلم . فانه بالطبع ستم
فاذا اعتبرناها مشكلة فتيق يجوز لنا
الحديث عن ايجابياتها التي انهم ان
المدرسة هي المكان الطبيعي الذي يلقى
الطالب .. فيها العلم هذا اذا كان
الطالب في ظروف عادية ومستواه
التعليمي يؤهله لاستيعاب المواد
المقررة ..

مشكلة تربوية
الاستاذ سعد عبدالواحد
عندما تسألني عن سلبات الدروس
الخصوصية .. وايجابياتها اسالك
بدوره ها .. نتفق على اعتبار الدروس
الخصوصية مشكلة ام لا ؟
فاذا اعتبرناها مشكلة فتيق يجوز لنا
الحديث عن ايجابياتها التي انهم ان
المدرسة هي المكان الطبيعي الذي يلقى
الطالب .. فيها العلم هذا اذا كان
الطالب في ظروف عادية ومستواه
التعليمي يؤهله لاستيعاب المواد
المقررة ..

اجيباء .. وسلبية
واذا كان الدروس الخصوصية
اجيباء مثل تقوية معلومات الطالب
في المادة . وايجاد جود دراسي افضل من
جو الفصل الدراسي المكتظ بالطلاب
حيث تتم المناقشة بين الطالب والمدرس
بشكل هادئ .. وبعيدا عن زحمة
التصميم الطلابي الموجود في المدرسة
ولكن الجانب المظلم للظاهرة هو الجشع
الذي نسمع عنه والذي يصل الى حد ان
يشترط المدرس مبلغا مينا قد لا تتحمل
امكانيات الطالب المالية ثم يصد بعد
ذلك اعتقاد خاطئ .. لدى البعض بان من
لا يدرس لدى مدرس خاص لا يمكن ان
ينجح في الاختبار وقد يحدث ان يصل
الامر الى مرحلة التباهي باخذ درس
خاص .. فتصبح الدروس الخصوصية
دليلا على المكانة الاجتماعية الرفيعة وهنا
يخرج الامر عن حدوده الطبيعية . فيدأ
من ان تكون الدروس الخصوصية
حاجة وتحتسبنا لتحصيل الطالب العلمي
تصبح دليلا على الغنى والرفق والرفق
الاقتصادي . وقد يقود هذا الى ان يهمل
الطالب دروسه صيلة العام مادام
سيضمن انه سيأخذ درسا خاصا وقد
يهمل واجباته في المدرسة والاستفادة من
دروسه في المدرسة معتمدا او منتظرا
الدروس الخاصة التي سيتلقاها في البيت
وما قد يصاحب ذلك من اخلاص بنظام
الفصل واصراف على شرح المدرس
واضفاء للجو المدرسي

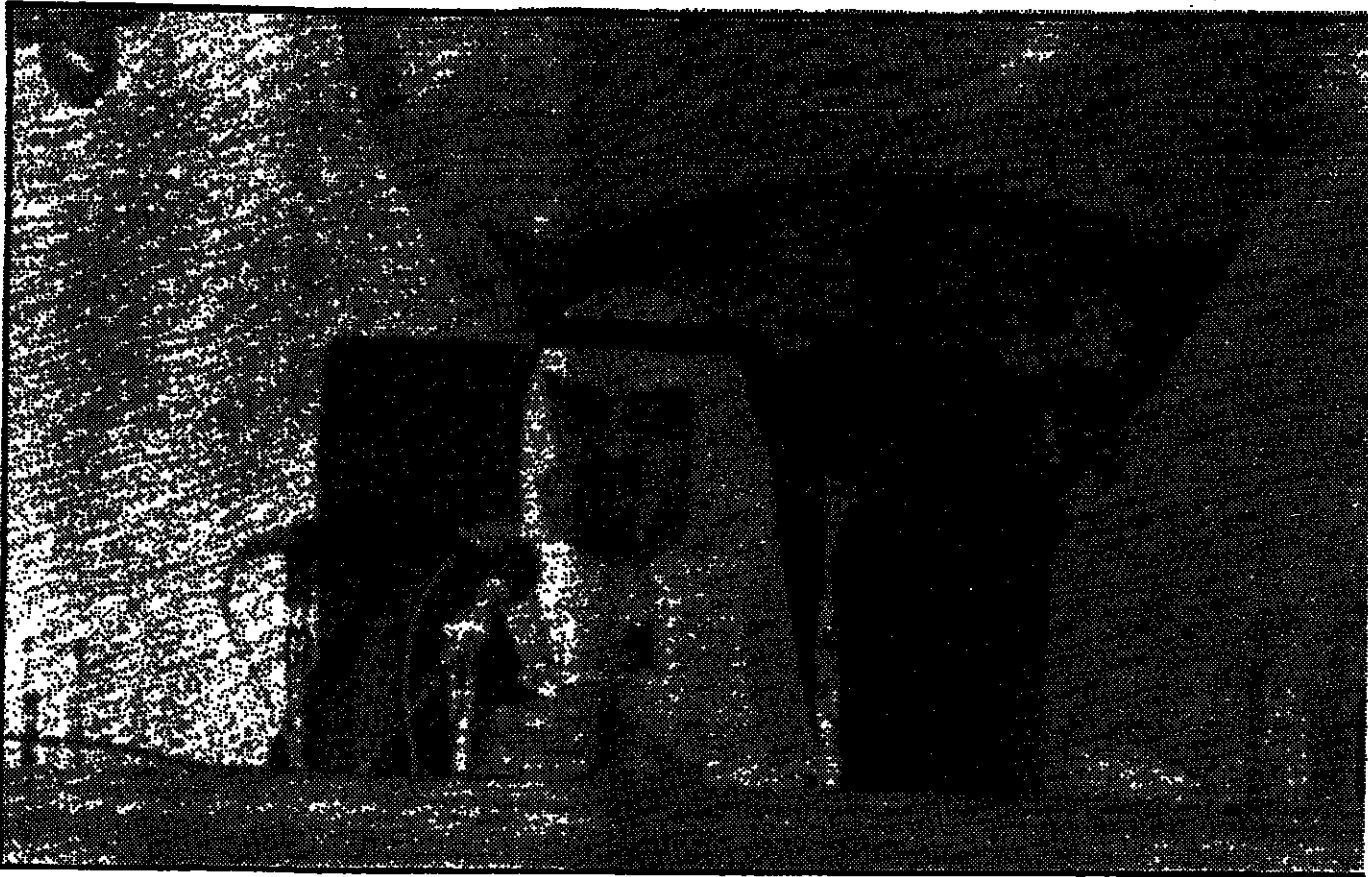
● مسعود رجوي في أول حوار بعد الطلاق مع بني صدر
● المشكلة مع بني صدر: إسقاط الخميني.
● إسرائيل: الجنوب اللبناني على كف عفريت «العمل» الإسرائيلي.
● واشنطن: التهديد العربي بتغيير مصادر الأسلحة يقلق الأميركيين.
● باريس: العرب يدخلون قرسنة الأسلحة الأوروبية.
رئيس التحرير ياسر هوارى



استمراراً للقاءات القائد والأب مع أبناء شعبه :

الملك فهد يلتقي بشباب الجيل من خلال لقاء جلالته بطلاب جامعة الإمام

جلالته : منجزاتنا الحضارية شملت جميع جوانب الحياة



جلالة الملك خلال الكلمة التي وجهها لجلالته ومشوحي جامعة الإمام



جلالة الملك لحظة وصوله مقر الحفل

المملكة تستهج سياسة خارجية واضحة تضع في أولوياتها المصلحة العربية والإسلامية

حسن آل الشيخ :

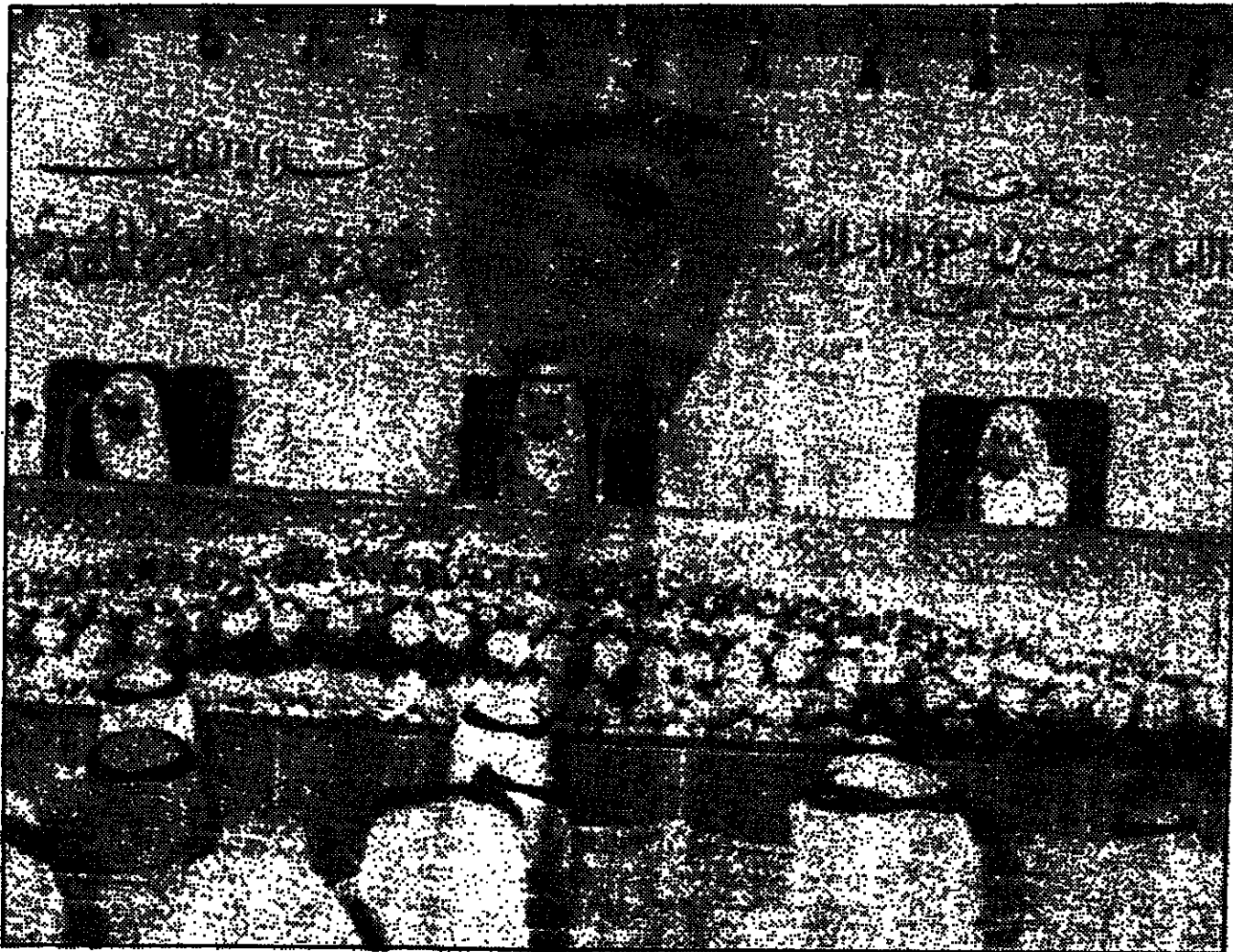
جلالتكم في قلوب ابنائكم التي تفيض بحبك عرفانا وولاءا وعهدا ليكونوا كما أردت لهم !

المجالات وبلغ طلابها أكثر من مليوني طالب وقال جلالته لقد استطاعت المملكة في أقل من عشر سنوات أن تقيم مشروعات عملاقة اكتملت فيها المرافق الأساسية وأرست قاعدة متينة وصلية للزراعة والصناعة والطرق والاتصالات وعمت فيها خدمات الكهرباء كل المواطنين وكل القرى وضرب لذلك مثلاً على الزراعة التي تطور انتاجها من ثلاثة آلاف طن إلى أكثر من مليوني وثلثمائة ألف طن وعلى المياه المالحة التي كانت قبل سنوات قليلة أقل من عشرة ملايين جالون من المياه المحلاة فأصبحت اليوم أكثر من خمسة ملايين جالون .

مسئولية القيادة السعودية

وقال جلالته الفهد المفدى ان مسئولية القيادة السعودية

الصرح الشامخ على اسس ثابتة هدفها الرئيسى هو جمع الشمل وتوحيد الصفوف وهذا هو دور الرائد العظيم . وقال جلالته حفظة الله لقد تابع أبناء عبدالعزيز رحمه الله سياسته الحكيمة بأمانة وإخلاص حتى وصلت البلاد الى ما وصلت اليه بعد أن أنعم الله علينا بخيرات وفيرة تستحق منا الشكر لله سبحانه وتعالى . وأشار جلالته الى ما حققته المملكة في مختلف المجالات من منجزات حضارية شملت جميع جوانب الحياة وكان عمادها في ذلك سياسة تعليمية نقلت المملكة فيما لا يزيد على ثلاثين عاماً من دولة بها عدد قليل من المدارس الابتدائية وثلاث مدارس ثانوية بمجموع طلبتها حوالي الثلاثين ألفاً الى دولة تحتضن سبعة من الجامعات المتكاملة وعدداً كبيراً من المعاهد العليا والتخصصية في مختلف



جلالته خلال الحفل ويرى في الصورة معالي وزير التعليم ومدير جامعة الإمام

تحرير ثالث الحرمين لا يأتى الا بالتضامن ونبذ الخلافات الهامشية

طموحها وتقديمها .
وركن جلالته الملك المفدى فهد حفظه الله على دور الملك عبدالعزيز وكفاحه في إقامة هذا

والامام محمد بن عبدالعزيز رحمه الله ومن بعدهما جلالته المغفور له الملك عبدالعزيز على اسس ثابتة ورأسخة كان قوامها العقيدة الإسلامية الخالدة واستعرض جلالته ما قام به الملك عبدالعزيز رحمه الله من عمل وجهد استهدف توحيد أجزاء هذا الكيان الكبير على كلمة التوحيد على الرغم من الصعاب التي واجهته في سبيل تحقيق هذه الغاية العظيمة وقال جلالته الملك المعظم ان هذه المملكة لتعجز مستوى أكاديمي رفيع بفضل المتابعة والرعاية الكريمة لجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين .

الاسلام كلمة رحب فيها بجلالة رائد نهضتنا التعليمية الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز المعظم وتحدث فيها عن دور جلالته في بناء صرح التعليم والارتقاء به الى مستوى وضع هذه البلاد في مصاف الدول المتقدمة وعن رعاية وتعهد جلالته لسيرة نهضتنا المباركة في شتى المجالات ثم القى الضوء بعد ذلك على منجزات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية مما وصلت اليه من مستوى أكاديمي رفيع بفضل المتابعة والرعاية الكريمة لجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين .

كلمة العاهل المفدى وبعد ذلك تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز والرئيس الأعلى للجامعات فألقى كلمة إضافية تحدث فيها حفظه الله عن تطور المملكة عبر المراحل التاريخية المختلفة منذ أن أرسى دعائمها الإمام محمد بن سعود

ورحمته الله وبركاته .
كلمة مدير الجامعة وبعد ذلك القى مدير جامعة الإمام محمد بن سعود



بصالح مستقبليه من اصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء لدى وصوله مقر جامعة الإمام ويرى في الصورة سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز

تغطية : على الفقيه ومقبل العنزي و (واس)

الرياض (شرف صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الرئيس الأعلى للجامعات . أول أمس اللقاء الذي نظمته جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في مقر مشروعيها الجديد شمال الرياض وقد كان في استقبال جلالته حفظة الله لدى وصوله الى مكان اللقاء في تمام الساعة التاسعة عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء ومدراء الجامعات واستاذتها وعدد من كبار المسؤولين ورجال التعليم والفكر . وبعد ان رحب بجلالته معالي وزير التعليم العالي ومعالي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية واتخذ مكنه في الصالة التي أعدت لهذا اللقاء الكبير مع طلبة واسئدة الجامعة بدا اللقاء بخير ما يستهل به من القرآن الكريم .

كلمة وزير التعليم العالي

ثم القى معالي وزير التعليم العالي حسن بن عبدالله آل الشيخ الكلمة التالية . الحمد لله أمر بالشكر على النعم وعد بالزيادة على من شكرها وعمل لاستدامتها صل وسلم على نبينا محمد بن عبدالله وعلى أهله وصحبه وبعد . فمع ما تواجه يا ولي أمرنا الغالي من لا يحصى من المشاكل خارج وطنك تدلهم بأملها وتقصف باستقرارهم وأمنهم وكل مقومات حياتهم فيشغل عقلناهم من خلال دوامة الياس القائمة اليك لتعمل باسم الله ثم بكل ما منحك الله من احتساب وصبر وما هية لك بفضل من ثقة وتوفيق على اخضاع الفتن وتحكيم العقل لا يضعف تكرار المحاولة من عزيمتك ولا تقنى مدلولات الطريق من حماسك مع ذلك كله وغيره من نعلم ولا تعلم نراك تحرص على ارتياد دور العلم التي لا ينسى لك أحد الفضل بعد الله في تأسيسها وأرساء

قواعدها ترتادها ليلقاك في رخابها ابنائك طلاب العلم تشد عزائمهم وتذكي حماسهم وتعل شأنهم لم تشأ ان تأذن لهم بسعادة لقائك حيث تتواجد ولكنت تعمدت تكريمهم بشخصك الى معادهم ومؤسستهم تمنحهم توجيهك ونصحتك وتكرمهم بالدور الذي ينتظرهم ايماناً وجهداً واعلاء بناء وأنت تعلم انك منهم في قلوبهم التي تفيض بحبك والعرفان بحبيبتك والستهم التي يعادونك بها فافها بعد الله ان يكونوا كما أردت وتريد رسل خير ودعاة ايمان وعونا صادقا لكل عامل مخلص .

اثابك الله على ما صنعت وتصنع توفيقاً لا ينقطع وعزماً لا يلين وقدرة لا تتوانى وعونا لهيباً على تحقيق اهدافك الكبيرة المشرقة لخير هذا الوطن وعزة أبنائه وثواب جزيلاً على كل ما تبذله لاعلاء شأن الاسلام وأهله وعانك بالجهود الصادقة المخلصة التي يوالى بذلها ولي عهدك المخلص وكل اخوتك اليامين وأبناء شعبك الأوفياء . والسلام عليكم



المملكة استكملت بناء الهيكل الأساسي ومستمرة في تدعيم برامجها الانمائية انخفاض انتاج النفط ، لن يؤثر على خططنا الرئيسية حريصون على اقامة العدل و اشاعة الأمن

**مساعدتنا
الخارجية
لا تبعا
بالمن..وهي
واجبنا
تجسده
أشكائنا**



جلالته أثناء استماعه كلمة وزير التعليم

نستثمر مسؤولية القيادة السعودية في دفع المسيرة الى الأمام



د. عبدالحسن التركي يلقي كلمته



معالي وزير التعليم حسن عبدالله آل سعود وهو يلقي كلمته في الاحتفال

والترحيب يرافق جلالته صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز

تشرف أعضاء مجلس الجامعة بالسلام على جلالته وقدم مدير الجامعة مجسما لكلية الشريعة ووحدات المنطقة التعليمية ثم غادر حفظه الله المكان مودعا بمثل ما استقبل به من الحفاوة

التعليم العالي ومعالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية على تنظيم هذا اللقاء المبارك وحث الطلبة وهم على

أبواب الاختبارات النهائية بالتفكير الجيد والاجتهاد واسترجاع مقرراتهم وتبني لهم التوفيق والتجاح ثم أعلن مدير الجامعة أن جلالة الملك المفدى قد أمر بالبدء في تنفيذ مشروع سكن أعضاء هيئة التدريس بالجامعة

وتسلم جلالته بعد ذلك درجة الدكتوراه الفخرية في العلوم الإسلامية والعربية ثم

جامعة الامام
محمد بن سعود
الإسلامية



جانب من مشيوي جامعة الامام محمد بن سعود أثناء استماعهم كلمة جلالة الملك المفدى

على ذلك فلم نرق الحواجز لأننا لا نؤمن بذلك لما فيه من الخير والمنفعة وقال حفظه الله - انه يتطلع الى لقاءات أخرى ومع مختلف القطاعات وقد أولى المرأة اهتماما خاصا عندما قال ان تخصيص جائزة تقديرية لها فيما يتفق مع طبيعتها ولا يخرج عن نطاق العقيدة أمر إيجابي وأضاف جلالته أن الدولة تشجع البحث العلمي وتدعمه كلما كان ذلك ضروريا وممكنا خدمة للتقدم العلمي والعلماء ورحب بفكرة إيجاد جائزة تقديرية للعلماء لما لذلك من دلالة كبيرة ولتشجيع البحث العلمي وخدمته . وأقر جلالته جائتا كبيرا من حديثه للشباب المسلم دغناه الى التمسك بعقيدته وأن يتبعوا ما أمر الله به وأن يجتنبوا نواهيه وأن يتصبروا في أمور دينهم . وأكد جلالته أن الإسلام هو دين التقدم والرفق وهو دين

بالمقارنة بما كنا نتجه في السابق وقد وصل الى أحد عشر مليون برميل في اليوم . ونوه جلالته بما توفر للمملكة من قدرة على تصدير منتجات أخرى كالمنتجات البترولية والمنتجات الزراعية . وقال اننا نولي عناية خاصة لمتابعة هذا الموضوع لما يحققه المصلحة الوطنية

وان هذا التقدم يسير وفق النهج الذي خطه له وأرب عن أمه حفظه الله في أن يتم تحقيق الهدف النهائي الذي يستهدف خدمة الإنسان العربي في دول مجلس التعاون على وجه الخصوص والإنسان العربي بصفة عامة وأجاب جلالة الملك المعظم على عدد من الأسئلة حول التنمية والتطوير الذي تشهده المملكة فقال ان المملكة قد استكملت بناء الهيكل الأساسي وانها مستمرة في تدعيم برامجها الانمائية ومساعدة المواطنين والقطاع الخاص على القيام بدوره الوطني بما يتناسب وحجم ما وصلنا اليه . وتحدث حفظه الله عن انتاج النفط وسياسة الاتفاق العام فقال ان انخفاض الانتاج لن يؤثر على خططنا الرئيسية خاصة واننا ننتج ما يتراوح بين ٥ و ٦ ملايين برميل في اليوم وهو انتاج قليل

وان هذا التقدم يسير وفق النهج الذي خطه له وأرب عن أمه حفظه الله في أن يتم تحقيق الهدف النهائي الذي يستهدف خدمة الإنسان العربي في دول مجلس التعاون على وجه الخصوص والإنسان العربي بصفة عامة وأجاب جلالة الملك المعظم على عدد من الأسئلة حول التنمية والتطوير الذي تشهده المملكة فقال ان المملكة قد استكملت بناء الهيكل الأساسي وانها مستمرة في تدعيم برامجها الانمائية ومساعدة المواطنين والقطاع الخاص على القيام بدوره الوطني بما يتناسب وحجم ما وصلنا اليه . وتحدث حفظه الله عن انتاج النفط وسياسة الاتفاق العام فقال ان انخفاض الانتاج لن يؤثر على خططنا الرئيسية خاصة واننا ننتج ما يتراوح بين ٥ و ٦ ملايين برميل في اليوم وهو انتاج قليل

وان هذا التقدم يسير وفق النهج الذي خطه له وأرب عن أمه حفظه الله في أن يتم تحقيق الهدف النهائي الذي يستهدف خدمة الإنسان العربي في دول مجلس التعاون على وجه الخصوص والإنسان العربي بصفة عامة وأجاب جلالة الملك المعظم على عدد من الأسئلة حول التنمية والتطوير الذي تشهده المملكة فقال ان المملكة قد استكملت بناء الهيكل الأساسي وانها مستمرة في تدعيم برامجها الانمائية ومساعدة المواطنين والقطاع الخاص على القيام بدوره الوطني بما يتناسب وحجم ما وصلنا اليه . وتحدث حفظه الله عن انتاج النفط وسياسة الاتفاق العام فقال ان انخفاض الانتاج لن يؤثر على خططنا الرئيسية خاصة واننا ننتج ما يتراوح بين ٥ و ٦ ملايين برميل في اليوم وهو انتاج قليل

مسئولية كبيرة واننا نستشعرها وسوف نواصل دفع المسيرة الى الامام لما فيه خدمة الوطن والمواطنين ولما فيه خدمة الاسلام والمسلمين وأشار جلالته حفظه الله الى ما تتمتع به المملكة بفضل الله ثم بفضل تحكيم كتابه وسنة رسوله الكريم عليه افضل الصلاة والسلام من أمن واستقرار وطمانينة جعلتها مضرب المثل ومحط الانظار وطلب بالحفاوة على هذه المكاسب لصلحة الانسان والتنمية

ثم انتقل جلالته بعد ذلك الى التفضل بالاجابة على الأسئلة التي قدمت لجلالته . وكانت شاملة لجميع الموضوعات فقد أكد حفظه الله حرص المملكة وعنايتها الشديدة بأقامة العدل واشاعة الأمن والاستقرار والرخاء ومباشرة جميع القضايا والمشروعات التي تخدم مصلحة المواطن والارتقاء بمستوى الوطن وأكد جلالته حفظه الله ان المملكة تنتهج سياسة خارجية واضحة تتفع في اولوياتها المصلحة العربية والإسلامية واعادة ما اغتصب من اراضيها في فلسطين والقدس الشريف ودعا جلالة الملك المفدى فهد قادة وزعماء الدول العربية الى العمل المشترك لاستعادة الحقوق المغتصبة وقال ان تحرير ثلاث الحرمين الشريفين لا يأتي الا بالتضامن في العمل الجاد ونيل الخلافات الهامشية وتحدث جلالته عن المساعدات الخارجية التي تقدمها المملكة للدول العربية والإسلامية فقال اننا لا ننبهها بالمن ونعتقد انها واجبتا تجاه اشقاائنا لتمكينهم من تحقيق ما يخدم شعوبهم . وان المملكة تقدم المساعدات للدول النامية ايضا وفق سياسة مبنية على التعاون الدولي الذي نعتبر أنفسنا جزءا منه

أكد جلالته ان المملكة جزء لا يتجزأ من الأمة العربية والإسلامية . وأشار حفظه الله بارتياح كبير الى تجربة دول الخليج العربية في التعاون وقال ان تقدما كبيرا قد تم انجازه



ثقافة الطفل في الخليج بين الواقع والتطلعات



مكتب المدينة
الكويت . الدكتورة كانية
رمضان مدرسة اللغة
العربية بكلية التربية
استعرضت في بحث لها
ثقافة . الطفل بالخليج
بين الواقع والتطلعات . .
حيث ناقشت بصورة عامة
تعريف الثقافة ووظائفها .

وقد انطلقت الدكتورة كانية
رمضان في بحثها الى تحليل واقع
الطفل الخليجي تحليلا علميا دقيقا
مستورا مختلف المؤسسات
التربوية التي تتأثر بها مسؤولية
توسيع الثقافة للاطفال وهي
الاسرة ودور العيادة والمدرسة
وجامعة الاقرب والابدية والمازك
الثقافية . الكتب والمطبوعات
بصورها المختلفة . ثم الإذاعة
والتلفزيون والمسرح والسينما .
معتبرة ان كل هذه المؤسسات
تتمثل عوامل مؤثرة في ثقافة
الطفل .

وفي حديثها عن كل مؤسسة من
تلك المؤسسات اشارت الى ان
نسبة الأمية في الاسرة لاتزال
نسبة مرتفعة خاصة بين الاناث
حيث تصل الى مايزيد عن ٤١
بالمنة من مجموع السكان
اما عن المدرسة فوضحت ان
هناك حقيقة خطيرة اتبنتها البحث
وهي ان ٥٠ بالمنة من أبناء الخليج
من الذين يجب ان يلتحقوا
بالتعلم الابتدائي لم يتح لهم هذا
القدر من التعليم . وبالنسبة
للمراكز الثقافية فهناك قلة في
عددتها قياسا بالوفرة المادية التي
تتمتع بها المجتمعات الخليجية
وهناك قلة في عدد المتدربين عليها
اذ لاتزيد نسبتهم عن ٢ بالمنة .
واقبت البحث ان عددا قليلا من
الاطفال يستمعون للاذاعة
الموجبة لهم لانها لاتنقل موسيقى
واغانيهم

واشارت الدكتورة
كانية رمضان الى اهم ماخرجت به
في بحثها وتكليفها للتحقق على
المشكلات التي يتعرض لها الطفل
في الخليج العربي فقالت قد قدم
البحث استراتيجيات لتثاقف الطفل
بالمشاركة مع المكتبة نيلو
بيلوي . وضعتا في مقدمة
شاملا لتثاقف الطفل والخليج
وقدما الحلول لكل تلك المشكلات
التي تواجهها كثر وخاصة فيما
يتعلق بتثاقف الطفل او معارض
الاطفال وهذه الاستراتيجيات
ستخرج في الجزء الثاني من مجلد
ثقافة الطفل
واضافت انه ينبغي الاستفادة
من الممارسات العلمية في توجيه
قرارات الاطفال والاسترشاد بها
في تنمية افواهم وتعليمها وهذا
يتطلب ان يكون اماء المكتبات من
المتخصصين في المكتبات ومن لهم
معرفة بكيفية التعامل مع الطفل
وادراك مايناسبه كما ينبغي ان
تترب الحرية للطفل في القراءة
حيث يختار مايرغب في الكتب
مادامت تلاخذه العير البقطة
وفي مجال التنمية المهنية
للعاملين في ميادين تثقيف الطفل
يتطلب الامر كما تقول الدكتور
رمضان .

العمل على تصنيف انوع
العمل التثقيفي للاطفال بناء على
اساليب تحليل العمل ثم تحديد
المواصفات التي يختار على
اساسها العاملون في ميادين العمل
التثقيفي للاطفال .
● اخصاء المختصين للعمل
التثقيفي مع الاطفال لدراسة نظم
التدريب قبل توزيعهم على الاعمال
المهنية .
● ضرورة التأكيد على ان
العمل في ميادين ثقافة الطفل هو
عمل علمي في الاساس .

نصيحة

لا تحفل
من حقد الأكف
سلاحاً تمنعك به
وتتفقدنك
سوف تتعصرين
حيث مسحت وأهمة
معتاراً وأهمة
تتدريه به
إذا جاء الظلام

لا لا تظني أن هذا
سوف يجعل منك
إصملاً لامعاً
وتصبحين لك
أن تكفي
إنما هذا حزام

لا تحفل
من حقد الأكف
سلاحاً تمنعك به
وتتفقدنك
سوف تتعصرين
حيث مسحت وأهمة
معتاراً وأهمة
تتدريه به
إذا جاء الظلام

لا لا تظني أن هذا
سوف يجعل منك
إصملاً لامعاً
وتصبحين لك
أن تكفي
إنما هذا حزام

لا تحفل
من حقد الأكف
سلاحاً تمنعك به
وتتفقدنك
سوف تتعصرين
حيث مسحت وأهمة
معتاراً وأهمة
تتدريه به
إذا جاء الظلام

لا لا تظني أن هذا
سوف يجعل منك
إصملاً لامعاً
وتصبحين لك
أن تكفي
إنما هذا حزام

أدري؟

رضي الإنسان عن نفسه



في بعض اللحظات التي
نختل بها بأنفسنا ... يتطرق إلى
ذهننا سؤال : ماذا كنا ورضي
عن حياتنا ومضى نرضى عن
أنفسنا ؟ ولماذا ؟

لاياتي هذا السؤال الا حين
نختل بأنفسنا . لانا مع ازدياد
مشاغلنا وشغائنا نسينا أنفسنا
نسبنا حتى شك أمت غريبة
عنا رغم أنها بداخلنا . نسينا ذلك
الإنسان الصامت الذي يبيض
بداخلنا ... ومع نسينا له بدأ
يصغر ويصغر ... حتى كاد
يتلاشى أو يفتي .

ترى متى يرضى الإنسان عن
نفسه ؟

يرضى الإنسان عن نفسه عندما
يعتقد ان جميع مايفعله صواب
بغض النظر عما اذا كان عمله هذا
صوابا حقاً ام لا .

والعكس صحيح
فإن بعض الناس
لا يرضون عن
انفسهم لاعتقادهم
انهم مقصرون في
بعض الامور الواجب
عليهم فعلها . وهذا
التصور يكون اما
بارادتهم واختيارهم
او بان يكونوا غير
قادرين على فعل هذا
الشيء لانه يفوق
ارادتهم وقاقتهم .

ان الانسان او بالأصح بعض
الافراد يرضون عن انفسهم
عندما يضعون نصباً اعينهم هدفاً
معيّناً . ولكن يحققوا هذا الهدف
يسلكون طريقاً مئوجاً وغير
شرعى ... المهم عندهم هو تحقيق
هدفهم هذا ... وهم بذلك
يتصورون انفسهم انكباء
وقادرين على تحقيق مايتوهمونه .
بصرف النظر عن الوسيلة التي
حققوا بها هدفهم .

وهناك فئة من الناس ترضى عن
نفسها عندما ترضى ضميرها
واخلاقيها وبديها . فتعيش هذه
الفئة من الناس في سعادة وهناء .
وهذه الفئة قليلة جدا .

أولادنا .. والنشاط اللاصفى

استوفيتي الحديث في هذا الموضوع خبر قراته في
الصفحة الأخيرة من إحدى الصحف بعنوان حديث
الدارس في أمريكا تتحول الى مختبرات لتدريب الطلاب
وقد يكون الاوان قات للتحدث في هذا الموضوع باعتبار
ان العام الدراسي قد شارب على الانتهاء . ولكن كلنا امل
ان يحظى ماسترحه خلال السطور التالية بالدراسة
والتخطيط بهدف تطبيقه في العام الدراسي القادم باذن
الله . . .

من العلوم ان بعض المدارس تضم ضمن مناهجها
الدراسية بعض الحصص في النشاط اللاصفى . كما
هو الحال بالنسبة لبعض مدارس البنات التي تقوم
بتدريس الخياطة والتفصيل والتزيين المنزلي والموسيقى
والرسم واللغات وحصص العلوم الإنسانية والعلمية . .
الخ . . فهذه المواد تعتبر أكثر فائدة بالنسبة لطبيعة
الفتاة وميولها الثقافية مما يساعدنا في المستقبل على
اداء مهمتها كأم وربة بيت . . .

لكن المطلوب هنا هو عدم اغفال دور التقدم العلمي
المحظوظ الذي تعيشه في مثلنا الآخر . ونقترح إضافة
دراسة الكمبيوتر ضمن النشاط اللاصفى باعتبار ان

بعض المن من التجارة والسياسة واعمال الكهربية
والدهان والطلاء . الخ .

فهذه النشاطات تقدم للطلاب القيام بالنشطة
التعليمية والبحث بالتعاون مع بعض الساعدين المدرسين
على تلك المن . حتى يستطيع الطالب بلورة ميوله تجاه
تلك النشاطات باحتة الفرصة لزيد من التطبيقات
العملية في الحياة اليومية لان الطلاب ملأه يجب توجيهها
الوجهة السليمة عن طريق العمل البناء . فالتألم بما
اكتسبه من خبرة وتجربة فمن خلال دراسة في المدرسة
ومن ثم تطبيقاته العملية لما درس سوف يفيد حتما امله
واسرته واصدقاءه وتجمعه من هذه الخبرة المكتسبة . .
فدرس السباكة يحل مشاكلها الفجائية . ودرس
الكهربية لا شك باهميته اذا علمنا بمدى معاناتنا من جو
قائظ في حالة حدوث عطب محلي وهكذا . . .

فطبيق القوانين المبرودة في الكتب ومن ثم تطبيقها
في واقعنا اليومي هو لاشك انجاز وكسب لا يضاهيه اي
كسب . فبالا من القوانين الصماء التي تدريس في الكتب
درون تطبيقات عملية والتي تكون عميدة الجوى . يمكن
الاتجاه الى قرن هذه القوانين بتطبيقات عملية واقعية من

تلك الاجهزة أصبحت تدخل في حياتنا اليومية وربما في
بيوتنا في القريب العاجل . . فهي قد أصبحت من
مستلزمات العصر . وعليها ادراجها ضمن هذا النشاط
حتى تتدرب الطالبات عليه بصورة اولية تساعدن عند
التحاقن بالجامعات والدراسات العليا . . .

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو هل يستطيع
الطلاب من النشاط اللا صفى في حياتهم اليومية ؟
والاجابة مثالية ينبغي علينا تحديد واختيار الأنشطة التي
لها تطبيقات حقيقية في الحياة اليومية ولنا لا نأخذ
التجربة الامريكية ونطبقها باسلوبنا نحن فلماذا لا يقوم
طلابنا بزراعة حديقة المدرسة بالنباتات الملانة . ومن
ثم تطبيق اجناسهم عليها ومحاولة تطويرها للاحسن . .
ليتناسب الواقع مع مايدرس ولتحسين الثروة الحيوانية
يمكن تربية بعض الحيوانات ودراسة سلوكها وصفاتها
الشيء الذي يساعدن على الاستفادة العملية والخروج
من دائرة الكتب الى التطبيق العملي الشمولي وان
المطلوب من مدارسنا والقائمين عليها هو ادخال نظام
نوادي العلوم وعمل ورش مضمرة لتأهيل الطلاب في

الجمال الدائم

طريقك الى

لكي تظهر في صورة مشرقة دائما . فإن هناك بعض النقاط التي يجب مراعاتها وهي ان تكون حركتك رشيقه سواء افناء
الوقوف او الجلوس . لكي تتجنبين كل مايفسد رشاقته . كذلك فإن التفتيش الخاطيء قد يعطى للمظهر كله شكلا ابعد مايكون
عن الصحة والرشاقة . والضبط العصبي يشد عضلات الوجه ويظهره بعيدة عن الجمال ومن هنا يجب ان تكوني صحية .
وان تحصيلي على قسط من الاسترخاء .

ملخص ملحق تعديل عقد الشركة العالمية للتنمية (محيي الدين عبد الله هتول وشركاه) توصية بسيطة.

تم بحمد الله وتوفيقه تأسيس الشركة العالمية
للتنمية « محيي الدين عبد الله هلال وشركاه »
توصية بسيطة « فيما بين الشرك المتضامن محيي
الدين عبد الله هلال وبعض الشركاء الموصيين وتم
تسجيلها بسجل الشركاء تحت رقم ٣٥٠ وتاريخ
١١/٩/١٤٠٣ - ١٤٠٣/٩/١١ ع/٣ مكر لعام ١٤٠٣ - ١٤٠٣
وصور لها السجل التجاري رقم (٤٠١٣٩) وتاريخ
١١/٩/١٤٠٣ - ١٤٠٣/٩/١١
وتاريخ ١٤٠٣/٩/١١ - ١٤٠٣/٩/١١ تم الاتفاق بين الشركاء
على ادخال شركاء جدد الى الشركة وقد اتفقوا على
تعديل عقد الشركة على النحو التالي :-
اولا : تعديل المادة الاولى في عقد تأسيس الشركة
والخاصة باسم الشركة الى الشركة العالمية
للتنمية - بعد الله العبد الرحمن الصانع
ومحيي الدين عبد الله هلال وشركاهم -
توصية بسيطة . .
ثانيا : تعديل المادة الخامسة من عقد تأسيس الشركة
والخاصة برأس المال بحيث تكون كما يلي :
حدد رأس مال الشركة بـ ٦.٠٠٠.٠٠٠ ريال
سعودي (فقط ستة ملايين ريال سعودي لا
غير) موزعة على الشركاء كالآتي :-
اسماء الشركاء :-
السيد / محيي الدين عبد الله هلال
والشيخ / عبد الله العبد الرحمن الصانع
شريكان متضامنان وهما من رجال الأعمال
والشركاء الموصون وهم جميعا سعوديو
الجنسية ومقيمون بمعية جدة .

السيد / محيي الدين عبد الله هلال
السيد / سولي عبد المحيي هلال
السيد / سميح محيي الدين هلال
السيد / سميح محيي الدين هلال
السيد / سميح محيي الدين هلال
السيد / سميح محيي الدين هلال
السيد / سميح محيي الدين هلال
السيد / سميح محيي الدين هلال
السيد / سميح محيي الدين هلال
السيد / سميح محيي الدين هلال

وقد سدد الشركاء من (١) الى (٧)
حصةهم في رأس مال الشركة عند التوقيع على
عقد تأسيس الشركة كما قام الشركاء من (٨)
الى (١٤) بسداد حصةهم في رأس المال عند
التوقيع على ملحق تعديل عقد تأسيس الشركة
ويجوز للشركاء بموافقتهم الإجماعية زيادة او
تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة
وبعد استكمال الاجراءات النظامية لذلك .
ثالثا : تعديل المادة السابعة من عقد تأسيس الشركة
على النحو التالي : يعين السيد / محيي الدين
عبد الله هلال الشريك المتضامن مديرا عاما
وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات
للإدارة لإدارتها وله الحق في تعيين نائب له
والاستعانة باستشاريين في جميع
اختصاصات أعمال الشركة وله في مقابل
الإدارة نسبة ٢٠٪ عشرون في المائة من صافي
الأرباح .
رابعا : تعديل المادة الرابعة عشر من عقد تأسيس
الشركة والخاصة بانقضاء الشركة على النحو
التالي :
تتقضي الشركة وفقا لاسباب الانقضاء
الواردة بالمادة (١٥) من نظام الشركات على
ان تستمر الشركة في موازلة نشاطها اذا توفى
لحد الشركاء مع ورثته ولو كانوا قصر
خامسا : تبقى سائر مواد عقد التأسيس كما هي .
والله وفي التوفيق . . .

٢ - قى مستقيمة مع سند
راحتي اليمين عند الضرر ثم
حاولي ان تحركي جذعك جهة
اليمنى وجهه اليسار ست مرات
قوى يعمل هذا التمرين مرة في
الصباح واخرى في المساء .

لتحقيق الخصر :
قفي مع مراعاة استقامة الظهر
ورفع القدمين بعض الشيء ثم
حاولي ثني جذعك الى الامام بحيث
تلمس اطراف اصابع اليمين
الجهة اليمنى من القدمين ثم
الجهة اليسرى - كرري هذا
التمرين عدة مرات مع مراعاة فرد
الركبتين .

لتقوية عضلات الجسم :
قفي مع مراعاة شد عضلات
جسمك كله . وكأنك تسكين
الفرقة . وعلى من واحد
الى اربعة ويعد ذلك حاول ان
ترخي عضلات جسمك ببطء
تكرري ضرورة الدمار على القيام
بالتمرينات الرياضية في الصباح
والمساء ست مرات .

الاسترخاء :
الاسترخاء هام جدا لجمالك
وذلك حاولي تعلم الطريقة
للاسترخاء لان الضبط العصبي
قد يؤثر في بعض الاحيان لدرجة
انه يسبب الاما في المني او منطقة
الكففين كما يحدث لتصلبات في
المعدة او يؤدي الى سوء الهضم . .
ويمكنك التاكيد ان اثر الضبط
العصبي اذا دقت بعض الشيء .
اسلوب حياتك . فمثلا قد تشعرين
بالصداع فجأة اذا كنت مضطربة
للذهاب الى مكان لا تحبينه وهذا
نتيجة للضغط العصبي - لذلك
فلااسترخاء هام جدا لحياتك .
حاولي ان تخصصي ربع ساعة
تقريبا يوميا للاسترخاء . وفي هذه
الفترة اعطي فرصة لكل عضلة في
جسمك للاسترخاء . وإذا امكنت
وضع القدمين في مستوى اعلى من
مستوى الرأس فافعل ذلك لانه

يساعد على وصول قدر اكبر من
الدم الى الرأس ومن ثم يسبب لك
الشعور الكامل بالاسترخاء .
كذلك حاول ان تبدي عن ذنبتك
كل الاكسار التي تسبب لك
مضايقات ان تكون فترة
الاسترخاء شاملة للجسم والعقل
ايضا وهذا يتطلب منك مجهودا
كبيرا . ولكن لاتسي أثر ذلك كله

الموت هو الحقيقة الوحيدة التي
يظل الانسان عاجزا امامها تمام
المعجز فتكون الدنيا كلها لا
تستطيع ان تحيي ميتا وفي هذا
الموقف الذات تتطوع على السطح
تلك الكلمة الطيبة المخلقة بالدعاء
او البحث على الصبر لن ابتلاء الله
تلك الكلمة التي يكون لها الاثر
الطبي في النفوس . كما ان في هذا
الموقف يجلي التكاتف الاجتماعي
باسمي معانيه واجل مسوره .
ويتكشف الصديق من العدو .
مصادقا لقل الشاعر جزى الله
الشهداء كل خير وان كانت
تقصصن بريقا وما مدحى لها
حب ولكن عرفته بها عدوى من
صديقي .

ومن الامور المسجلة في الماتم
ما تقوم به بعض العائلات من
اعمال لا تقرها الشريعة ولا
يرضاها الضمير . اعمال تؤكد
المثل القائل : موت وخراب ديار .
فمن المألوف قيام اهل البيت بعمل
مصدق للتمرق لمدة ثلاثة ايام من
تاريخ الوفاة . ومن الملاحظ ان
البعض اخذ يستحدث في هذه
الصدقة واخذت المباشرة طريقها
بين الامر في ذلك . حيث يقوم
البعض الآن بعمل افراح للماتم .
فتمام اللاتم . ويعدى المعزون .
وتتواجد السيدات اللاتي تقوم
احدهن بعمل الشيء والاهمة
والاخرى ببسب سيئات . .
ودنياهن ؟ .

●●● قحية السنوس

وتربى عشرات « السفر » وتزدان
بالخرفان الكورزي والمسرورات
المنجية والمناديل المطهرة وانواع
شتى من المأكولات والفواكه لكل
هذه الامور المستحبة وما تتطلبه
من جهد ومال أصبحت من الامور
المنتشرة في مجتمعنا بفضل رضا
ذوى العقول بذلك . واصبحت كل
اسرة تقبل الاخرى في ذلك . والا
فسوف تكون بعض الاسر اقل
مستوى في تقديم الصورة المثلى
للماتم من غيرها ! هذا في الوقت
الذي يعيش فيه الاكل يقتذف في
الشوارع او يرد الى الطباع .
وبدلا من ان تكون هذه الصدقة
اسما على سمي يتصدق على
الميت ينالك ثوابها . أصبحت
مباشرة ومفاجرة بين افراد
المجتمع . فهل هذا يرضى الله
سبحانه وتعالى ورسوله ؟
وخصوصا انه لم يعد خافيا على
الجميع الغلاء في اسعار الخرفان
وما يتبعها من لوازم لقد أصبح
مسور الحال تحملهم ولاتم هذه
الماتم أكثر من حزينهم على ميتهم
الذي واروه التراب . فمتى تترك
سلاوتنا الفاضلات هذه التواهة
ويتلفن الى ما في صلاح دينهن
ودنياهن ؟ .

افراح الماتم !!

أراء الصحف المحلية والعالمية في أسبوع



المستقبل

الانتصار الرياضي

السعودي نصر

لكل العرب

مجلة «المستقبل» التي تصدر في باريس باللغة العربية خصصت العمود الذي تكتبه اسيرة التحرير على الجانب الايسر من الصفحة التحريرية الاولى منها للانتصار الذي حققه المنتخب الوطني السعودي لكرة القدم في اندونيسيا واحرازه نتيجة مشرفة املتته للصعود الى تصفيات لوس انجلوس في اطار الالعاب الاولمبية الصيفية ..

وقالت المستقبل إن الانتصار السعودي يمثل انتصارا للعرب اجمعين ، وإن وراء التخطيط والبذل والاصرار والتشرب بالوطنية .. واشارت في نفس الكلمة الى انتصار الفريقين القطري والمغربي ، وقالت

ان مصر ايضا ستمثل العرب هناك بعد انتصارها في التصفيات التي اقيمت على مستوى القارة الافريقية .

وشنت المستقبل - وهي مجلة سياسية مستقلة - ان يكون الظفر الرياضي العربي حافزا للعرب على تحقيق اجماع يحقق النصر السياسي العربي المأمول .. هذا وقد نشرت المجلة في عددها الاخير نفسه تحقيقا مصورا عن حضور جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الخلف الذي اقيم بمدارس الرياض مؤخرا ..

شعور طاع بالحب والولاء والمسؤولية لدى كل مواطن تجاه ملكه ووطنه .
وقالت اخبار الانفرجات المفرحة على الساحة العربية بالنسبة للبنان الشقيق والخطوات المتفائلة نحو وحدة وطنية فلسطينية لتكون هذه الاحداث العربية وغيرها من قضايا تمس الامة العربية والاسلامية المحور والمركز في لقاء جلالة الملك فهد مع اخيه الرئيس اليمني اخبار واحداث تجعلنا نحترق في تصنيفها من منطلق اهميتها واهتمام المواطن بها لانها ببساطة تقع جميعها في مكان الصدارة بما تتجاوزته من فعاليات ونتائج والسطور التالية مقتطفات من كلمات الصحف المحلية حول اخبار واحداث الاسبوع الماضي .

زخم هائل من اخبار واحداث الساعة شهدتها الساحتان القومية والعالمية . وطالعنا بها الصحف المحلية في صدر صفحاتها وخلال كلماتها التحليلية اليومية طوال ايام الاسبوع .
على قمة هذا الزخم الكبير من الاخبار والاحداث التي شددت انتباه واهتمام المواطن العادي ، تقف لقاءات القائد والاب جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز مع ابنائه بجماعة الامام محمد بن سعود الاسلامية . ولقاء جلالة المنتخب الوطني السعودي لكرة القدم بعد ان حقق الفوز والانتصار على الساحة الاسبوعية في كرة القدم .. هذا الحذب من قبل جلالة الملك فهد وهذا الاهتمام قابل



الفريق الوزاري الجديد مدروس بعناية ويشبه تركيبة دواء أعدها صيدل ..
وذكرت صحيفة «الشرق» ان استدعاء الوزراء للاشتراك في الحكومة الجديدة هو بمثابة امر إحضار ارسيل البهم ليلية إعلان التشكيل باسم «الصلحة القومية العامة» . ودعت الصحيفة الوزراء الجدد الى الارتقاء الى مستوى المسؤولية والى إنقاذ البلاد . وقالت صحيفة «العمل» الناطقة بلسان حزب الكتائب ان المهمة الرئيسية لهذه الحكومة تنحصر في اتمام القتال ، وقالت إنها - اي الحكومة - حكومة مصالحة وطنية وانها امتداد لمؤتمر لوزان : فهي تحقق توازنا ثابتا ومستقرا بين الطوائف والمناطق من حيث توزيع المناطق الوزارية وربما تصبح حكومة انتقالية بالغة الاهمية في التاريخ اللبناني المعاصر .

انطلاقا من اعتبارات السيادة الوطنية المستقلة التي تؤكدتها قرارات الامم المتحدة المتلاحقة والمبدأ الاساسي في العلاقات الدولية ، فان على الامم المتحدة مسؤولية كبرى في ان توصل تحركها لحل القضية الفلسطينية لان وجود الملايين من اللاجئين الفلسطينيين واستمرار الاتحاد السوفيتي في ترسيخ احتلاله لافغانستان إنما يمثل عارا على المجتمع الدولي بأسره خاصة الدول العربية التي لا تزال تنظر الى القضية الفلسطينية على اعتبار انها مسألة استراتيجية ليست لها علاقة بحقوق الانسان وإن على العالم الاسلامي ان يستشعر مسؤولياته من اجل حقوق اللاجئين الذين تتحمل موسكو مسؤولية تشريدكم كاملة امام الله ثم العالم والتاريخ .

الصحافة العربية

إهتمام كبير

يلقاه خطاب

مبارك الأخير



صحف القاهرة الرئيسية الثلاث «الاهرام» ، «والجمهورية» ، «الاخبار» ركزت تعليقاتها في اواخر الاسبوع الذي ينتهي اليوم . الجمعة ، على الخطاب الهام الذي لقاه الرئيس المصري حسني مبارك بمناسبة عيد اول مايو . عيد العمال .
وفضلا عن التعليق على الجوانب المتعلقة منه بالتواحي المحلية تركزت التعليقات على ابعاده الدولية ، وبصفة خاصة على تعهد الرئيس المصري بقطع علاقات بلاده مع أي دولة - بغیر استثناء - تنقل سفارتها لدى اسرائيل الى القدس المحتلة . وعن إعلان عن ان مصر ستستمر في طرح مبادرتها لانهاء الحرب العراقية الايرانية ، وانها تلقت ردودا مشجعة من الدول التي فوّحت بشأن المبادرة ..

الصحافة الإيطالية

«إننا نطف نكرة

زيارة اندريوتي

لوسكو



اهتمت عدة صحف إيطالية في تعليقاتها في الاسبوع الماضي بالاجتماع الذي عقده مجلس الوزراء الإيطالي في اواخر ابريل وقالت ان الدعوة التي وجهتها ألمانيا الشرقية الى بنيتو كراكي رئيس الوزراء الإيطالي للقيام بزيارة رسمية الى برلين الشرقية قد ساعدت على تهدئة الجدل الذي دار داخل حكومة الائتلاف بشأن سياسة إيطاليا الخارجية .

وذكرت صحيفة «لاستامبيا» التي تصدر في مدينة «تورينو» ان الدعوة الالمانية لكراكي تأتي في نطاق النتائج الايجابية لزيارة جوليو اندريوتي وزير الخارجية لوسكو وزيارة كراكي نفسه للمجر منذ ٣ اسابيع وقالت «لاستامبيا» ان تلك المبادرات الإيطالية من اجل تحقيق الوفاق وجدت بكل وضوح الترحيب من دول الحسكر الشرقي .
اما صحيفة «الجورنو» التي تصدر في ميلانو فقد ذكرت ان الجدل الذي تار حول زيارة اندريوتي لوسكو قد انتهى الآن إذ ان رئيس الدولة الإيطالية نفسه اظهر بصورة ضمنية تقمصانه مع وزير الخارجية باستقبالة اندريوتي على الغداء والدخول معه بعد ذلك في مناقشة ودية طويلة ..

الصحف اللبنانية

حكومة كرامي : امر واقع وتركيبه صيدلية !

حتى اليوم ماتزال صحف بيروت مهتمة بالحكومة الجديدة التي كلف الرئيس أمين الجميل الشاب الطراشي : السني ، رشيد كرامي بتشكيلها والتي عقيت يوم الاربعة الماضي او اجتمع لها ..

وقد كانت هذه الصحف - حذرة ، في تعليقاتها على نيا تشكيل الحكومة .. ربما لتتبع لها فرصة هادئة للاستجاء وتحقيق الغايات المنشودة من تشكيلها .. واجمعت كلها على انها حكومة «امر واقع» وكان «الماثني» «الكبر» في خمس من هذه الصحف يوم الثلاثاء الماضي هو : حكومة امر واقع مع عشرة أعضاء ..

وكتبت صحيفة «السفير» وهي اهم صحف المعارضة - بأحرف عريضة سوداء تقول : «حكومة غير متوقعة» . سبعة أقطاب وثلاثة من مثل القوى المؤثرة ، ولم تشر الصحيفة الى تحقيق يونس عن هذا الموضوع ..

اما صحيفة «النهار» - الوثيقة لصلة بالفريق الوزاري الجديد - الحكومة بانها : حكومة خلاص ، وكرت في افتتاحيتها ان تشكيل

النحوه

اللقاء السعودي - اليمني وقضايا الامة العربية

العلاقات الوثيقة والروابط التاريخية العميقة التي تجمع بين المملكة والشقيقة اليمن كانت المركز والمنطلق في محادثات جلالة الملك الفهد مع شقيقه الرئيس اليمني بالرياض وصولا الى مزيد من الخير لشعبي البلدين الشقيقين والقضايا العربية والاسلامية .. حول اللقاء والمباحثات بين جلالة الملك فهد والرئيس اليمني كتبت النخوة تقول في عددها بتاريخ ١٤٠٤/٧/٣٠ هـ .
تقضي المرحلة الحالية من تطور القضايا العربية اجراء المزيد من الاتصالات والمشاورات المكثفة بين الدول العربية لبحث الاوضاع الراية لهذه القضايا .. ويأتي اللقاء السعودي - اليمني لتحقيق مزيد من التنسيق والتعاون في نطاق المشاورات العربية الشاملة .

الرياض

كرامي .. وحكومة الانقاذ الوطني

بعد ٩ سنوات من الحرب الطاحنة في لبنان يتفق الخصوم على منح السيد رشيد كرامي الثقة بتشكيل الحكومة اللبنانية .. حول بوادر التفاؤل الحذر في ان يشهد لبنان الشقيقة مناسخ الهدوء والاستقرار والوفاق الوطني من اجل لبنان كتبت الرياض في عددها بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٧ هـ تقول :-

السيد رشيد كرامي هو الوجه الوحيد من ساسة لبنان الذي لم يتورط شريكا او مسامعا في الحرب ، وهذا يعني انه الشخصية القادرة على حفظ التوازن بين الخصومات القائمة الى جانب انه الوجه العربي الذي عاصر اكثر من حدث وموقف على صعيد الامة العربية وتجربته الكبيرة وصداقاته المتعددة مع القيادات العربية .

وستستمر الرياض في مقالها التحليلي حول مسؤوليات المرحلة الراية والمطلوب من المواطن اللبناني لانقاذ لبنان فتقول : ان لبنان الذي عاش جريحا ٩ سنوات تعلم من الاحداث ان المعززة لا تحل عليه من افق كوني اخر ولكنها تخمس اللبنانيين وحدهم .. فليكن الرجال في موقف المسؤولية التاريخية وهذا هو المطلوب .

الجزيرة

مع خطوات الوحدة الفلسطينية

جميع الظروف التي تمر بمنطقة الشرق العربي تدعو ابناء الشعب الفلسطيني قيادات وقواعد الى التقارب والنماذج والتعاون .. حول القناعة بانه في ظل الوحدة الوطنية الفلسطينية يمكن ان تلعب المقاومة الفلسطينية افضل ادوارها ككتيب الجزيرة في عددها بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٨ هـ تقول :

النتائج البناءة التي انتهى اليها مؤتمر الحوار الوطني الفلسطيني بالجزائر اوجدت ارضية مشتركة بين فصائل الثورة الفلسطينية وشجعت على المضي قدما في طريق هذا الحوار بعد توسيع نطاق المشتركين فيه ورفع مستويات التمثيل به .

وتتضمن الجزيرة في تحليلها لما هو مأمول ان تكون عليه الخطوات القادمة لابتداء الشعب الفلسطيني قيادات وقواعد فتقول :

ان الثورة الفلسطينية لا ينبغي ان تكون جامدة في فكرها او متحيزة في توجهاتها وتحركاتها واتصالاتها لانها ثورة شعب بأكمله يحتاج الى تعاضد وتأييد كل الشعوب في العالم ويحتاج الى موازنة كل القوى الدولية لكفاحه ..

اليوم

القضية الافغانية

حول القضية الافغانية والمقاومة العنيدة للنوار الافغان المسلمين في مواجهة الغزو السوفيتي الروس لاراضيهم كتبت جريدة اليوم في عددها بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٧ هـ تقول :-

المدينة

قلائد نور على أرض جزيرتنا

حول لقاء جلالة الملك فهد بابنائته طلاب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية كتب الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج في مقالته بصق وموضوعية . في العدد الصادر بتاريخ ٢ شعبان يقول : على صعيد بلادنا يجرى هذا التقليد اسلوب عمل فريد .. فهذا البلد الذي يبني ويشيد بسواعد ابنائه هو في حقيقته وواقعه صورة متميزة يخالفنا من يراها وكأننا نعيش مهربانات عمل دائمة نتوخى من ورائها صالحة هذه الامة واعداها في مسيرة التنمية .
ويستمر الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج في كلمته ليقول : اللقاء بين جلالة الملك وابنائته الطلاب .. اسلوب عمل مؤمن رائده خير هذا الوطن .. وعلى هذه الارض التي يلتقي الحب فيها بالوفاء ، والصدق فيها بالاخلاص ، ليصنع جداول محبة .. يسيرها في كوامن النفس .. باحساس الرفعة .. يجسد طريق هذا الامل والاستقرار .. ويرسم معالم الطريق لهذا الجيل على ارضنا . زهور الفة ومودة ، ترعاه وتسقيها اليد الحانية لتعلم اجواء ارضنا بعيز الامل المشرق في غد باسم .. يحمل بين طياته لقاءات الخير . يقدمها عن طيب خاطر . ينير بها درب هؤلاء الشباب الذين تصاهم قلوبهم كلمات الملك الراء البناء .. يرسلها قلائد نور .. وكأننا على موعد مع الاماني والاحلام . ونحن نراها تطل على ارض جزيرتنا التي تكبر مع الايام .

عكاظ

لقاء الفهد بالمنتخب الوطني

لقاء جلالة الملك فهد المفدى مع اعضاء المنتخب الوطني لكرة القدم قبل سفره الى سنغافورة وبعد عودته : له ابعاد كبيرة تتجاوز هذا الحدث وهذا النصر . وجلالته عندما يلتقي بالفريق المسافر قبل سفره انما اراد جلالتة ان يشعر كل فرد من ابناء هذا الفريق برعايته الابوية له .

حول هذا اللقاء الحاني مع القائد والاب لابنائته فريق المنتخب الوطني كتبت عكاظ في عددها بتاريخ ١٤٠٤/٧/٣٠ هـ تقول : في غمرة مشاغل جلالتة وهمومه المتعددة في تسيير شؤون الدولة في الداخل وفي علاقات الدولة بالخارج وفي غمرة لقاءات جلالتة الكثيرة بالسياسيين والملك وكبار الشخصيات التي تزور الملكة لا ينسى جلالتة الرياضة ولا يهمل جلالتة من وقته على فريق كرة القدم الذي شرف منيكة وشرف بلده في حفل من الحافل الدولية .
هنيا لفريق الفريق بتحقيق ثقة جلالتة فيه وثقة الشعب السعودي كله في امكاناته .

البلاد

الاسلام .. اضاء للبشرية

كل حقولها عبر قرون طويلة

عبر ١٥ قرنا من الزمان والاسلام يعطي بسخاء البشرية ويدعم مواقفها الروحية والاسبابا فالاسلام كما تشهد به الفرب دين الحق والقوة والتسامح والسلام والامان والاستقرار .. حول كلمة امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي في الندوة التي عقدت ببازيس تحت عنوان - الاسلام والغرب امام اكتشافات العلم ثواقفا وعواجية - حول الكلمة والندوة كتبت البلاد في عددها بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٨ هـ تقول :

اعتقاد «ابن الاسلامي» بالخير والعارف هو اعتقاد اساسه بناء الانسان ليس على قاعدة دينية فحسب بل ايضا ليكون لدى هذا الانسان معرفة تكسبه بكل حاجات مجتمعة .

وتستمر البلاد في كلمتها لتقول : لقد جرت كلمة امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي امام ندوة بايزيس تعطي المزيد من الضوء حول دور الاسلام وسماحته وقوته مؤكدا ، من اسلام غنى بتقنياته النبوية وقبته المتميزة بالتسامح واحترام الغير - اذعية على مدار العصور الى شعوب العالم من اجل تعاون مشترك في ارضهم انبهرية .

الصحافة اللبنانية

جدل تشيره

زيارة الرئيس

الامريكي للصين



ركزت الصحف الالمانية الغربية افتتاحيتها في منتصف الاسبوع الماضي على الزيارة التي قام بها الرئيس الأمريكي رونالد ريجان في الاسبوع الماضي الى الصين الشيوعية . فقد قالت «فرانكفورتر تسايتونج» المحافظة المقررة من الدوائر الاقتصادية . ان هذه الزيارة من سفرية الاقدار لان الرئيس ريجان الذي يزور الآن الصين الشيوعية هو العدو للدول للشيوعية والصديق القديم لتايوان الذي احدث - بعد تقلده منصب الرئاسة ازمة في العلاقات التي كانت قد بدأت تتحسن انذاك بين بكين وواشنطن .

واضافت «فرانكفورتر» تقول انها الزيارة الاولى للرئيس الأمريكي الى بلد شيوعي وقالت انها لا تتوقع ان تسفر الزيارة عن قرارات مثيرة . لكنها قالت ان الزيارة اكتسبت اهمية «رمزية» بالنسبة الى العلاقات بين البلدين ، قد اخذ الرئيس ريجان في تخطيطه لهذه الزيارة بعين الاعتبار المعركة الانتخابية المقبلة للرئاسة في الولايات المتحدة وفي نفس الوقت امكانية تحسين العلاقات بين امريكا والصين .

اما صحيفة «فرانكفورتر روندوا» فقد حذرت العواقب الوخيمة التي ستنتج من التعاون الاستراتيجي بين واشنطن وبكين بالنسبة الى العلاقات الدولية ، وقالت ان سعي ريجان لاجلاد تعاون في المجال الاستراتيجي مع بكين سيؤدي حتما من حدة المجابهة مع الاتحاد السوفيتي الذي ستشتد مخاوفه من ان يكون الهدف من وراء مثل هذا التعاون تطبيقه سياسيا واستراتيجيا ، وقالت ان مثل هذا التطور قد يوفر للكتلة «العسكرية» في الكرملين مبررات اضافية رفض جميع المبادرات والاقتراحات الداعية لنزع السلاح . وقدرت صحيفة «دي فيلت» من ان .. مصلحة الرئيس الأمريكي ان يبدي شيئا من الحذر والتحفظ لان ارتباطا قويا مع الصين ينطوي على مجازفة سياسية خطيرة . وقالت ان التعاون في جومن الانتراج والنقة بالنفس هو الاطار المثالي للوجه لضممان عيش جميع الدول . ضعيفها وقويها .

الصحت السورية

اسرائيل تريد بقاء لبنان «بؤرة توتر»

اعربت الصحف السورية يوم الاثنين الماضي عن اعتقادها بان اسرائيل تعمل على استمرار الازمة اللبنانية حتى يظل لبنان «بؤرة توتر» يمكن ان تستغلها لتحقيق امدادات في الوقت المناسب . وقالت صحيفة «البعث» ان تعبئة القوات الاسرائيلية في سهل البقاع بوسط لبنان وتتغللتها المشيوية في الجنوب اللبناني إنما هو الدليل الملموس على النوايا العدوانية لاسرائيل ..

وكرت صحيفة «تشرين» عن اعتقادها بانه سيتمعن على الحكومة اللبنانية الجديدة ان تضع حدا بصورة نهائية لهذا التصعيد العسكري وذلك بتعيين مشيرى الشعب المواطنين مع اسرائيل بغيه شل حركتهم . وقالت الصحيفة ان الجنوب اللبناني يشهد الآن خيوط مؤامرة اسرائيلية قد تتسع دائرتها الى عدوان تنوقعه في اي لحظة هدفه ابقاء لبنان اسيرا لازمة الدامية ، لان العدو الصهيوني الذي اقلقت مسيرة الانتقاد سحاوول عرقلتها بابة وسيلة وما حشوده في البقاع سوى دلائل على نواياه العدوانية تجاه سوريا .

الصحف السودانية

لا رجوع عن تطبيق الشريعة الاسلامية

الحدث الذي شهده السودان مؤخرا والذي تمثل في إعلان الرئيس السوداني جعفر نميري عن فرض حالة الطوارئ في يوم الأحد الماضي شغل افتتاحي للصحفيين الرئيسيين اللذين تصدران في الخرطوم فقد ذكرت صحيفة «الصحافة» ان الاجراءات الجديدة تستهدف تمكين الحكومة برئاسة نميري من صون مكتسبات الشعب وتحقيق الاهداف التي تلعب لها الحكومة ..

واوردت صحيفة «الايام» في افتتاحية لها ان ما يجري في السودان يعد حصانة من الرئيس نميري الذي أكد ان سياسة تطبيق الشريعة الاسلامية لا رجوع عنها .

رباعيات



شعر :
سعد بن إبراهيم

يا أحبائنا.. وأزوغ فجر
من هنا شمع بالهدى والسلام
ويظل الإسلام رقاً سناه
تحت أسنى الرايات والأعلام
لنكن قادة الشعوب إلى الحب
إلى الخير.. في ظلال الوثام
فستى الفجر.. لن تراه المآق
قبل أن تلتقى على الإسلام!

سر الخطاب

■ واشنطن
كيف تتعلق الذبيلة على
سقف الغرفة ؟
وكيف تسير عليه ولا
تسقط ؟
الذبيلة ، مثل بقية
الحشرات ، لها ٦ أرجل ..
لكن كيف تتعلق الأرجل على
السقف ، وأرجلها إلى أعلى ،
وجسمها إلى أسفل ؟
العلماء الأمريكيون
استعملوا المنظار
الإلكتروني (الكترولوكس)
واشطن
كيف تتعلق الذبيلة على
سقف الغرفة ؟
وكيف تسير عليه ولا
تسقط ؟
الذبيلة ، مثل بقية
الحشرات ، لها ٦ أرجل ..
لكن كيف تتعلق الأرجل على
السقف ، وأرجلها إلى أعلى ،
وجسمها إلى أسفل ؟
العلماء الأمريكيون
استعملوا المنظار
الإلكتروني (الكترولوكس)
واشطن

الحبيب اللدود !!



أحمد سعيد مطيع

تطنته لأول ليلة ..
(ضراغم) رماه وتكلمت فيه
عكس ذلك ، طيب القلب ، وعلى
(نياته) فظهره وتصرفاته
تختلف تماماً عن طبيعته
وكثيراً ما تقع بسببه في مأزق
وورطات ، فانه تسرع عليه
انتفاضة (لتكسر) رأس
خمسكم زعلان .. ويندفع فور
بحماس يحد الفكرة .. وحي
إذا ما بارت أنت هذا الضخم
بكتيرة واسعة النطاق
استعداداً للقتال : قوجت
بصاحب منك في عاني العدو
بحرارة !!
ذات مرة قرر هو وزميل له
الاحتجاج لدى رئيسه المباشر
نظراً للظلم الذي خاض بهما
تعامداً على أن يكونا يداً واحدة
وقلباً واحداً وانتقداً على جهة
سيقولانه عند الموت بين يدي
رئيسهما !! (رضا)
كل أنواع الكلام الشديد ولم
يستطيعا عبارات (أنت ظالم)
و (قراراتك تعسفية) تم نبذ
الحماس كما دبت الروح
القنالية ، وشتموا عن
سواءهما ودعوا باب مكتب
رئيسهما بقوة ليجلسا فيهما
وجها لوجه أمامه !!
اندفع (زيد) في القاء
حفظه من عبارات (أنت ظالم
وقاسي القلب وظ)
بينما انهمك (عبيد) في
مسح الجرح وأبعاد بقايا
الدخان (بقرته) من غل
ثوب رئيسه ..
تتمتع الرئيس وأصير
قراوين ..
قراراً بتعيين (عبيد)
مساعداً له ورفع رتبته !!
وقرأوا آخر فصل (زيد) من
وظائفه !!

ثوانسي الزمن المحرر



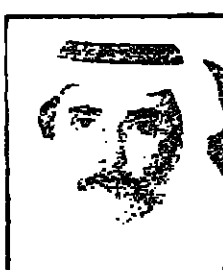
علي محمد حسن

فاتت نقطة - الصفا - في
ليلهم البهيم .. واشراقة الأمل
التي لا تعترف بالأفول
وأجدك كما الريح
المشهور .. وكحد السيف الذي
يرفض غمده قبل حسم
الظلم .. أنبعث الآن جيوشاً
ومواكباً من رايات الفرح
وانكسب حتى الضياع في
اعطافك ورائحة الزهر تخرج
من كل ثياك وعرق نضالك هو
العطر الذي أجد فيه حياتي ..

الطويل .. وفي كل خطوة
نخطوها ونحن نسوق ظلالنا
نضحك كثيراً .. ونعبت
كثيراً .. ونضع عند كل
خطوة .. اسمنا لنحيل الضحك
عرنا ..
والدموع ، كايها ، يكو
منافذ السخط في النفوس
المريضة ..
تأخذني من ثواني الزمن
المس إلى مدتك المسكونة
بالأحزان وأحقاد الموتورين وأنا

تأخذني أيامك إلى بدايات العشق الوحشي في عيون
الصبايا .. ونحن نركض في مفاول ليل الحيارى نللم بقايا حبات
الحنظل ..
ونحن في ثانيا الأيام
أشواك ، الضنى ونحليها إلى
عسجد رائع يجد فيه المعبودين
راحتهم !!
تأخذني من لحظاتك
الوردية إلى بساتين الفل ..
وحدائق الورد .. وعرائش
العنب ..
ونحن نطف في كل لغة من

المجتهولون والحناء العائز!



سليم سعيد الحلبي

رياضية أو ثقافية أو خلاف
ذلك ، لهائتنا هذه المقدرة
الكبيرة .. في أن تتحول في
ذاكرة زميلنا أو خبيرنا
الكبيل جدا ، إلى ملامح
وأرقام ثابتة !!
أين سهل هذا رغم كفايته
وقدرته الفائقة في عمله ورغم
الصفات الطيبة التي يتمتع
بها ، إلا أنه يعيش في الظل ، لا
يكاد يراه أحد من العاملين في
هذه الجريدة ، إلا بعد الساعة
العاشرة ليلاً ، وأكاد أقول أنه
يتحاشى مقابلة زملائه لأسباب
نفسية متراكمة في داخله ..
يسمى الحظ العائز .. ويبدو
أنه قانع بحظه هذا بعد أن
عجز عن تغييره بجهوده
الذاتية ..

في ذاكرته إلى رقم معين ،
يختزنه في ذاكرته ، ويحفظه
عن ظهر قلب ، فإذا ما سألته
مثلاً عن صورة مسؤول معين
طلبت صورته لتنتشر مع
موضوع أو خبر معين ، فإنه لا
يحتاج إلى العودة إلى
السيارات ليوفر رقم الصورة
ومكانها ، ولكنه يذكر من فور
رقما محدداً ، ويذهب إلى
الدرج ، الذي يوجد فيه
الملف ، ويخرج الصورة فوراً
وبكل اقتدار وثقة ..
وإذا عرفنا أن في أرشيف
الجريدة عشرات الألوف من
الصور لمسؤولين وكتاب
وصحفيين ، بالإضافة إلى
صور الشخصيات العالمية ،
سواء كانت سياسية أو
الثقافية ..

في كثير من مواقع العمل - في أي مكان وزمان - يكون هناك
جندى مجهول ، يقدم عمله الخلاق من خلف الكواليس .. يظل
مجهولاً وقد يستمر كذلك إلى آخر لحظة من حياته ، لا يطعم في
أية أضواء ، أملاً منه في أن تحدث أعماله ، ولا يدري أن هناك
من الأعمال ما هي خرساء شأنها شأن البشر تماماً !!
وفي هذه الجريدة يوجد
جندى مجهول منذ عشرين
عاماً ومازال كذلك ، تضاعفت
عوامل الزمن لابقائه مجهولاً ..
ولسب غير واضح وجدتي
أنقب في ذاكرتي ليقفز جندياً
المجهول في هذه الجريدة
، أحمد بن سهل ..
وهذا اله ابن سهل ..
الذي يعمل في هذه الجريدة بل
يقع في أرشيفها ، هو واحد من
أكفأ العاملين في أرشيف
المصنف المحلية كلها ..
أكتسب خبرته من خلال

ولست أدري لماذا يظل
هؤلاء الجنود وأمثالهم
مجهولين دوماً ؟ لماذا لا يأتي
من يحاول كشفهم كما يحاول
علماء الآثار كشف كثير من
الآثار المدفونة رغم ماضي ذلك
من جهد كبير ومتعب لا حصر
له !!
في كثير من مواقع العمل - في أي مكان وزمان - يكون هناك
جندى مجهول ، يقدم عمله الخلاق من خلف الكواليس .. يظل
مجهولاً وقد يستمر كذلك إلى آخر لحظة من حياته ، لا يطعم في
أية أضواء ، أملاً منه في أن تحدث أعماله ، ولا يدري أن هناك
من الأعمال ما هي خرساء شأنها شأن البشر تماماً !!
وفي هذه الجريدة يوجد
جندى مجهول منذ عشرين
عاماً ومازال كذلك ، تضاعفت
عوامل الزمن لابقائه مجهولاً ..
ولسب غير واضح وجدتي
أنقب في ذاكرتي ليقفز جندياً
المجهول في هذه الجريدة
، أحمد بن سهل ..
وهذا اله ابن سهل ..
الذي يعمل في هذه الجريدة بل
يقع في أرشيفها ، هو واحد من
أكفأ العاملين في أرشيف
المصنف المحلية كلها ..
أكتسب خبرته من خلال

الطيبون والحب !

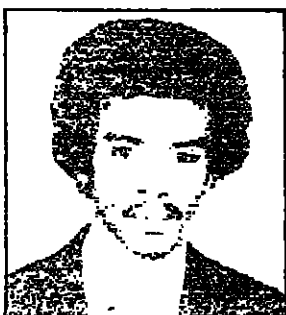


حسين الزهراني

ومحل التقدير ، لذا تراه معتزلاً
باصداقة مدنيا لهم ..
وفي كثير من الأحيان تقسو
الحياة على هؤلاء الطيبين ،
وتصر الأيام على أن تجرع
بعضهم كأس المر ، إلا أنه لا
يحدث شيء يغيرهم ، بل
يعتبرون ما يصرون به من
أزمات وأحباطات كسحابة
صيف لا تلبث أن تنقش ..
هؤلاء الطيبون دأسوا
الكراهية ، وحملوا نزعات
الحقد ونظفوا قلوبهم ،
وملاوها من محبة الناس
فأحبهم الناس ..

شء جميل أن يكون
الإنسان طيباً .. وتكون سيرته
الطيبة على كل لسان يالف
الناس ويألفونه ، يتفاعل مع
الحياة وينفعل بها فالطيبون
من البشرية اختار أفرادها
حياة تتسم بالوضوح
والواقعية بمنزل عن التلون
وإخضاع الناس ، فهم لا
يرتضون لحياتهم التي
اختاروها بديلاً مهما كانت
العروض والمساومات .. وهذا
هو الفهم السليم الذي لا يزيغ
فيه ولا جهالة ..
والواحد من هؤلاء حفي
بالحياة .. مبنهج .. مستمتع
بما فيها من مظاهر الجمال ..
لهذا يقبل عليها بتقاول ..
ويلقى أهلها ببشاشة ..
وإدري عمله الذي يوكل إليه
بهمة وعزيمة ..
أما وقت الفراغ وهو قليل
فيفضي بعضاً منه مع أصدقاء
محبوه أسامع ، وقتوا له
أبواب قلوبهم على مصراعها
يدخلها متى يشاء فمكانه فيها
معلوم .. لأنه موضع الثقة ..

قطار الصمت



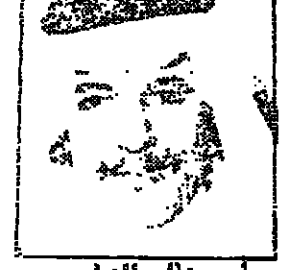
عبدالله عيسى الجباري

ان يرى قلبين متحابين
يتعمان برباط الصداقة
والاخوة ..
وما دام هذا هو قدرنا
المحتوم ولا سبيل إلى الفرار
منه ، فلنتمتع عند الرضا
بهذا المصير .. بقول أبي
الطيب المتنبي :
وأذا لم يكن من الموت بد
فمن العار أن تموت جباناً

ان المرء في هذا الطريق يتفرد
بجسم الامه واحزانه
وماسبه مهما عظمت .. فلا
يطول الآخرين شيء منها ..
أما غيره من الطرق فكثيراً ما
تؤدي إلى أن يطول الآخرين
بعض رشاخ الحزن
والغضب ، وبعض رياح
الاساءة والإنفعال ..
الصمت إذن ، هو خير
والف خير .. وبالأذات حين
تكون أحزانك مع من تفرد له
في نفسك مكانة خاصة ظللها
الحب والود .. الصمت خير ،
خاصة ونحن البشر كتب
عليها أن نعيش في صراع
دائم مع عدونا للدود

حين تمل الظروف -
ظروف الحياة - على الإنسان
أن يسافر إلى حيث الأحزان
يكون الصمت هو خير وسيلة
لقطع مسافة الأحزان هذه ،
والسفر عبرها حتى تنقضي ..
لقد اتاحت لي أسفاري في
دروب الحياة أن اتوصل
لحقيقة وخبرة أن الصمت
والصبر هما أغلى كنزتين على
وجه هذه المعمورة ..
وبيتعد عن صلا يريد ..
والصبر هو طريق الصبر ،
وهذا الطريق وإن كان لا
يخلو من الآلام والمصاعب ،
إلا أنه أهون من غيره .. ذلك

عبدالله عيسى الجباري
الشیطان ، منذ طرد أبونا
آدم من الجنة بسبب
.. وسوسته ..
وهذا الشيطان ما يزال
يتربص بنا دائماً ، لا يروقه



علي خالد الفاضل

يترقني هوان

من نفسي !!

يسكن حبك بين العين والقلب ..
بين العين والنعين ..
يسرقتني هوانك من نفسي ..
يشدني الحلم نافتح دفاتر الشوق
والذكريات ..
يمتد الحلم من عيني إلى قلبي .. ومن قلبي
إلى عيني .. ثم يسافر عبر الموج والريح .. وعبر
المطر والربيع ..
يأتي حبك ساعة مثل الطوفان .. وساعة مثل
الفراشة فما أروع هذا الحب .. ما أروع
الطوفان والفراشة ..
وما أجمل الحلم والشوق .. ما أجمل أن
يسكن حبك بين العين والقلب .. وبين العين
والنعين .. ويتبدع عبر كل المسافات والأحلام !!
● لحظة حب ●
قالت له .. حاجتي إليك حاجة البجير
للغيم .. والأرض للربيع .. والخوف للأمان ..
حاجة الظلام للنور ..
والقسوة للحنان ..
والحزن للفرحة ..
حاجتي إليك حاجة العصفار للغناء ..
والنجيم للقمر ..
فلا تسألني من أكون .. ومن تكون .. !!!
● مقطع لنزار قباني ●
يا تونس الخضراء جنتك عاشقا
وعلى جبينتي وردة وكتاب
أحرقته من خلفي جميع سراكبي
أن الهوى أن لا يكون أياك .. !

يا جارة الوادي

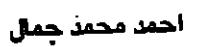


محمد صالح

يا جارة الوادي :
غناك عوادي ..
وقلبي الصادي ..
يكاد يحترق ..
قبل الروحا ..
ذابت تباريحا ..
وبت مجروحا ..
يعضني الشوق ..
" زوادتي " أنت ..
وسفرني أنت ..
حتى متى أتى ..
وتدع الطريق !



مواضع



فضل يوم الجمعة على سائر الأيام ..

كيف صحح الإسلام وضع المرأة المسلمة ؟



القانون من الجيش الإنساني

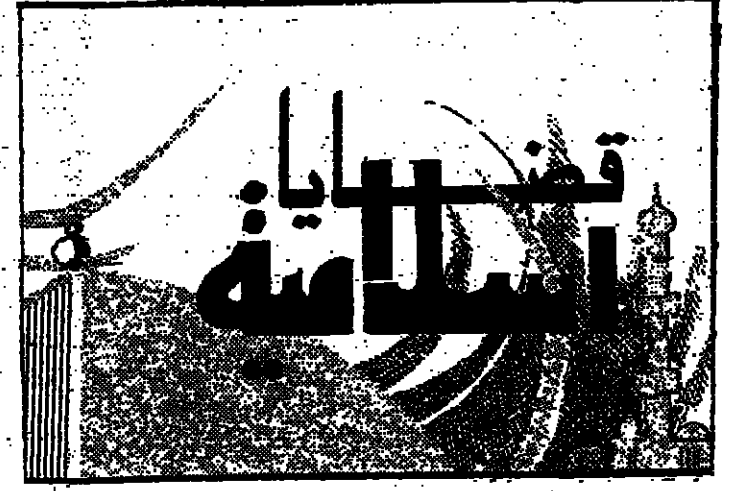
البغوية والانسانية بين الرجل والمرأة
قال تعالى : . ولهن مثل الذي عليهن
المعروف . و للرجال نصيب مما
كتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن
باسم الله ان فضل الله ان الله كان
يكل شيء علما . . للرجال نصيب مما
ترك الوالدان والاقربون وللنساء
نصيب مما ترك الوالدان والاقربون .
فما قلته او ذكره نصيبا مفروضا .
بقا . فمتنا تعاونت القدرات والخبرة

كدهار ذكر ان المجاهدين هناك مازالوا اقوياء رغم الغارات الجوية المتواصلة على القرى التي تسانداهم ورغم حملات التفتيش التي يقوم بها السوفييت من بيت الى بيت ..

بالعرف . و . للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن واسألوا الله من فضله ان الله كان بكل شيء عليما . . للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والأقربون . . مما قل منه أو كثر نصيبا مفروضا . . بقا

هذه هي الأصل

تنبيه الكاتب صادق شافيف وتعقيبات على الشيخ حسن أيوب



حسن أيوب ! لماذا ؟! فهل قرات هذه الكتب وعرفت ما فيها أم كنت جاهلا بها ؟

فإن كنت لا تدري فذلك مصيبة وإن كنت تدري فالحصية أعظم

وختاما تعامل معي مرة أخرى لنسلط على بدع أخرى في كتاب حسن أيوب ، فقه العبادات المحج . يريد الشيخ حسن أيوب أن يضيي معالم البدع والمزارات البدعية في أرض الحرمين الشريفين بعد أن قضت عليها دولة التوحيد ورجال الدعوة الإسلامية ، فإليك أيها الكاتب هذه البديعيات من الكتاب المذكور من صفحة ٢٠٢ إلى صفحة ٢٠٥ كيف يشير الشيخ حسن أيوب بطريقة التلميح إلى معالم تاريخية يمكن ذكر منها جيل حراء ، ودار الأرقم ، وجبل تور ، ومقبرة الملاة فلماذا يريد من ذكر هذه المعالم إلا التبرك بالآثار .

وانظر صفحة ٢١٠ ينص على زيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم ثم مضي بحث الزائر لأداء الصلاة عند ثمان أسطوانات في المسجد النبوي الشريف وزيادة الأجر ثم ذكر ستة مساجد بادية ونذب إلى زيارتها بقوله . تسن زيارتها وللصلاة فيها .

وقال في صفحة ٢١٨ أبار المدينة التي تزار بعد منها خمسة أبار ثم قال مزارات أخرى جليلية . الحقيقة أن المدينة حافلة بالمعالم التي تستحق الزيارة والسعي إليها لمشاهدتها من ذلك دار أبي أيوب وهي من الدور الأثرية بالمدينة ثم حث الزائر إلى الوصول إلى بدر وأحد فكل هذه المعالم والمزارات التي ذكرها الشيخ حسن أيوب لم يرد فيها نص يدل على استحباب زيارتها سوى مسجد قباء ولكنه يريد لغيره من المخترعين والتبذعين إلى زيارة هذه الأماكن والتبرك بها .

هذا ما اردت أيضا لخصه للكاتب صادق خاصة وتحذيرا للقراء عامة من الغرار بهذه الكتب . والله من وراء القصد وهو المصلح من المفسد وهو حسينا ونعم الوكيل وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه .

ابو عبد الرحمن صالح بن أحمد الزهراني

رئيس هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالبحرين

بجدة وإمام وخطيب جامع الملك سعود

بنت الشاطئ : لغتنا والحياة

العلم هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

أنه سبحانه موصوف بالكمال المطلق في جميع ما أخبر به عن نفسه وأخبر به عنه رسوله صلى الله عليه وسلم ثم ذكر حظه الله بعض النقول الواردة في ذلك (انتهى) .

قلت وقد أضاف الشيخ حسن أيوب على ما في كتابه تبسيط العقائد فاستباح أبي الحسن الأشعري يسمن بالأشعرية . وإني أعجب من منصفه يسمن بالماتيرية . ومن هؤلاء الطائفتين تكون أهل السنة والجماعة .

قلت ولعمري الحق أن كلامه مجانب للصواب فإن أهل السنة والجماعة هم الصحابة رضوان الله عليهم والتابعون من بعدهم ومن سلك سبيلهم وسار على نهجهم من أئمة السنة والجماعة وذلك فإننا نذكر لكم أيها القراء جماعة من أهل السنة الذين ناضلوا في سبيل العقيدة الإسلامية وتصدوا لأهل البدع من أهل الكلام حتى وصلت إلينا بياض نقي لتطلوعها على أن الشيخ حسن أيوب ضرب صفحا عن أهل السنة والجماعة وإليك بعض أسماؤهم فمنهم :

سفيان الثوري ، ومالك بن أنس ، والأوزاعي ، وابن المبارك ، وعبد الرحمن بن مهدي ، وأحمد بن حنبل (بل هو إمام أهل السنة في زمانه) وأصحاب أبيه إمام مالك بن أنس ومحمد بن إدريس الشافعي ، والزهري ، وسفيان بن عيينة ، ومحمد بن اسماعيل البخاري ، ومسلم بن الحجاج القشيري ، وأبي داود السجستاني ، وأبي زرعة الرازي ، وأبي حاتم وعثمان بن سعد الدارمي . ومحمد بن إسحاق بن خزيمة . (وقد كان يسمى إمام الأمة في زمانه) فهؤلاء الأئمة الأعلام وأصحابهم من أهل السنة والجماعة لا الأشعرية والماتيرية كما يزعم الشيخ حسن أيوب أما من رجع منهم إلى مذهب السلف كابي الحسن الأشعري فلا يسمى أشعرية مذهبيا بل يسمى سلفيا ولكن الشيخ حسن أيوب يظهر أنه لا ينضم إلى هؤلاء الأجداد ولا يعترف بمذهبهم إلا كان قلن عنهم ويعلمهم في القصة ومن أحب قوما فهو معهم اعتقادا وقولا وعملا . فقل إن الشيخ حسن أيوب إذا كنت صادقا تريد إحقاق الحق وإبطال الباطل والانتماء لأهل السنة والتبريد على العقيدة السلفية لماذا لم ترد على هذه الانحرافات التي أوضحتها وأظهرتها من كتب أستاذك الشيخ

الشيخ حسن أيوب ! لماذا ؟! فهل قرات هذه الكتب وعرفت ما فيها أم كنت جاهلا بها ؟

فإن كنت لا تدري فذلك مصيبة وإن كنت تدري فالحصية أعظم

وختاما تعامل معي مرة أخرى لنسلط على بدع أخرى في كتاب حسن أيوب ، فقه العبادات المحج . يريد الشيخ حسن أيوب أن يضيي معالم البدع والمزارات البدعية في أرض الحرمين الشريفين بعد أن قضت عليها دولة التوحيد ورجال الدعوة الإسلامية ، فإليك أيها الكاتب هذه البديعيات من الكتاب المذكور من صفحة ٢٠٢ إلى صفحة ٢٠٥ كيف يشير الشيخ حسن أيوب بطريقة التلميح إلى معالم تاريخية يمكن ذكر منها جيل حراء ، ودار الأرقم ، وجبل تور ، ومقبرة الملاة فلماذا يريد من ذكر هذه المعالم إلا التبرك بالآثار .

وانظر صفحة ٢١٠ ينص على زيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم ثم مضي بحث الزائر لأداء الصلاة عند ثمان أسطوانات في المسجد النبوي الشريف وزيادة الأجر ثم ذكر ستة مساجد بادية ونذب إلى زيارتها بقوله . تسن زيارتها وللصلاة فيها .

وقال في صفحة ٢١٨ أبار المدينة التي تزار بعد منها خمسة أبار ثم قال مزارات أخرى جليلية . الحقيقة أن المدينة حافلة بالمعالم التي تستحق الزيارة والسعي إليها لمشاهدتها من ذلك دار أبي أيوب وهي من الدور الأثرية بالمدينة ثم حث الزائر إلى الوصول إلى بدر وأحد فكل هذه المعالم والمزارات التي ذكرها الشيخ حسن أيوب لم يرد فيها نص يدل على استحباب زيارتها سوى مسجد قباء ولكنه يريد لغيره من المخترعين والتبذعين إلى زيارة هذه الأماكن والتبرك بها .

هذا ما اردت أيضا لخصه للكاتب صادق خاصة وتحذيرا للقراء عامة من الغرار بهذه الكتب . والله من وراء القصد وهو المصلح من المفسد وهو حسينا ونعم الوكيل وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه .

ابو عبد الرحمن صالح بن أحمد الزهراني

رئيس هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالبحرين

بجدة وإمام وخطيب جامع الملك سعود

بنت الشاطئ : لغتنا والحياة

العلم هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الإنذار في إطلاق اسم الإسلام على الإنسان قال : هما روايتان للعلماء فالجمهور على أن تنفيذ أوامر الإسلام والعمل ليس شرطا ولا ركنا أي أن قال وعلى الرأي القائل بأن من أذعن بقلبه ولم يعمل أعمال الإسلام فهو مسلم وهو رأي الجمهور . انتهى كلام حسن أيوب . ثم قال الكاتب في رده على أبي تراب لقد كان رد الشيخ أبي تراب ومناقشته في مسألة الإيمان أقرب إلى الموضوعية منها إلى الاسترسال فيما لا طائل تحته أن قال فقد وقع الشيخ . أبو تراب . في خطأ مماثل للخطأ الذي أورد تصحيحه إلى آخر ما قال .

القدرة ١٠ - الحياة ١١ - السمع ١٢ - البصر ١٣ - الكلام - وبهذا الاصطلاح عطاوا كثيرا من الصفات التي انصف بها الباري جل وعلا كالحيية والرضا والفرح والضحك والعجب والغضب والسخن والمقت والكراه والبغض إلى غير ذلك من الصفات التي وصف الله تعالى بها نفسه . ومنهم من عدم الإنهايات خفا من التشبيه فوقعوا في التعطيل من حيث لا يشعرون .

ثم قال الشيخ في صفحة ٩٤ وقد ذكر علماء التوحيد من الصفات التي يتصف بها الله ثلاث عشرة صفة وقالوا إن كل مكلف يجب أن يلزم بها ويعرفها ويؤمن بها إيمانا جازما فهذا هو التوحيد عند علماء الكلام والذي يعتقد الشيخ حسن أيوب يندون حول وجوب الحوادث ٦٠ - الوجدانية - ما سواها من الصفات المقدسة . وانظر في صفحة ٩٦ فقد أسر الاسم العمل بقوله الله بلغ أهل مراتب العظمة التي لا يتصورها عقل ولا يدركها فهم قلت هذا التفسير مخالف لما عليه السلف فإن الله تعالى هو العمل الأعلى بذاته مستو على عرشه استواء غير مجهول والكيف غير معقول .

ثم تعال معي أيها الكاتب نسير إلى صفحة ٢٩٩ عند تعداد الشيخ للفرق فقال أهل السنة ما أبو الحسن الأشعري وأبو منصور الماتيري ومن سلك طريقهما وكانوا يسبون على طريقة الصالح في فهم العقائد وقد جعلوا القرآن الكريم المنزل العذب الذي يلجأون إليه لا يعرف عقائدهم فكانوا يقيمون من الآيات مسائل العقائد وما أشبه عليهم منها حاولوا تفهيمها بما توجبه أساليب اللغة ولا تنكره العقول فإن تعذر عليهم تفوقوا وقوضوا . قلت فهذا المذهب هو مذهب الصابرين الذي تولى الرد عليه سماحة شيخنا العالم العلامة عبد العزيز بن عبد الله بن باز . حيث قال ردا على الصابرين ما نصه ثم يقال ليس الأشمل تقويض الأمر في الصفات إلى عدم الغيوب لأنه سبحانه بينها لعلمه وأوضحها في كتابه الكريم وعلى لسان رسوله الأمين صلى الله عليه وسلم ولم يبين كيفية .

فالجواب تقويض علم الكيفية لأعلم المعاني وليس التقويض مذهب السلف بل مذهب مبتدع مخالف ما عليه السلف الصالح وقد أنكر الإمام أحمد رحمه الله وغيره من أئمة السلف على أهل التقويض وبدعهم بأن مقتضى مذهبهم أن الله سبحانه خاطب عباده بما لا يفهمونه وما لا يعقلونه مراده من الله سبحانه وتعالى يتقدس عن ذلك وأهل السنة والجماعة يعرفون مراده سبحانه بكلامه ويفهمونه بمقتضى أسمائه ووصفاته وينزهونه عن كل ما لا يليق به عز وجل وقد علما من كلامه سبحانه ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وآله . وصحبه أجمعين وبعد فقد اطلعت على مقالة الكاتب . صادق شافيف . بجريدة . المدينة . الصادرة يوم الخميس الموافق ٤ رجب ١٤٣٠ بعد ٦٢١٨ متعقبا فيها على رد أبي تراب الذي حذر فيه من كتاب حسن أيوب تبسيط العقائد الإسلامية وإليك نص الخطأ الذي رد عليه أبو تراب من كتاب حسن أيوب . صفحة ٣٠ الطبعة الخامسة . هل لا بد من تنفيذ الفرائض الإسلامية وترك المحرمات مع الإذعان السابق ليصير المرء مسلما أم يكفي

فأقول وبالله التوفيق قف معي أيها القارئ المنصف وفقه دقيقة وتامل كيف جعل الكاتب المذكور الخطأين متماثلين وضرب صفحا عن خطأ أستاذه ولم يعم النظر فيه بعين الإنصاف فاستأذنه الشيخ . حسن أيوب . الذي جميع فرائض الإسلام واكتفى بتصديق القلب فقط دون عمل ونسب هذا القول إلى الجمهور ولعمري الحق أنها لجرأة شتعا على جمهور العلماء وأنه نسب إليهم ما ليس بقولهم إلا إذا كان يقصد بذلك جمهور المرجعة والجمعية وغيرهم من فرق الضلال وهذا واضح جدا لا يترك فيه من له سكة من عقل .

فقال معي أيها الكاتب قبل متابعتك للرد على . أبي تراب . وقبل الكشف على مناقضتك وتضليلك الذي أظهرت فيه تعصبك للباطل تعال إلى إعادة النظر في كتاب شيخك . حسن أيوب . الذي بسط فيه عقائد المنحرفين من أهل الكلام جمعية ومرجعة ومعتزلة وأشاعرة وبناء على أصولهم في قضية الإيمان بالله تعالى وأسمائه وصفاته .

قلت والرد على كتاب حسن أيوب يحتاج إلى مجلد مماثل لذلك الكتاب ولكن نشير إلى عناوين المراتب الكبيرة من صفات هذا الكتاب لكي يطالع عليها الكاتب . وصاحب . وغيره من القراء المتصفين وبعد ذلك نقارن بين هذه الأخطاء بل الاتراعات عن العقيدة الصحيحة في كتاب حسن أيوب وبين الخطأ المائل من . أبي تراب . كما يزعم الكاتب أما الرد والتصحيح لهذه الأخطاء من كتاب

الشيخ حسن أيوب ! لماذا ؟! فهل قرات هذه الكتب وعرفت ما فيها أم كنت جاهلا بها ؟

فإن كنت لا تدري فذلك مصيبة وإن كنت تدري فالحصية أعظم

وختاما تعامل معي مرة أخرى لنسلط على بدع أخرى في كتاب حسن أيوب ، فقه العبادات المحج . يريد الشيخ حسن أيوب أن يضيي معالم البدع والمزارات البدعية في أرض الحرمين الشريفين بعد أن قضت عليها دولة التوحيد ورجال الدعوة الإسلامية ، فإليك أيها الكاتب هذه البديعيات من الكتاب المذكور من صفحة ٢٠٢ إلى صفحة ٢٠٥ كيف يشير الشيخ حسن أيوب بطريقة التلميح إلى معالم تاريخية يمكن ذكر منها جيل حراء ، ودار الأرقم ، وجبل تور ، ومقبرة الملاة فلماذا يريد من ذكر هذه المعالم إلا التبرك بالآثار .

وانظر صفحة ٢١٠ ينص على زيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم ثم مضي بحث الزائر لأداء الصلاة عند ثمان أسطوانات في المسجد النبوي الشريف وزيادة الأجر ثم ذكر ستة مساجد بادية ونذب إلى زيارتها بقوله . تسن زيارتها وللصلاة فيها .

وقال في صفحة ٢١٨ أبار المدينة التي تزار بعد منها خمسة أبار ثم قال مزارات أخرى جليلية . الحقيقة أن المدينة حافلة بالمعالم التي تستحق الزيارة والسعي إليها لمشاهدتها من ذلك دار أبي أيوب وهي من الدور الأثرية بالمدينة ثم حث الزائر إلى الوصول إلى بدر وأحد فكل هذه المعالم والمزارات التي ذكرها الشيخ حسن أيوب لم يرد فيها نص يدل على استحباب زيارتها سوى مسجد قباء ولكنه يريد لغيره من المخترعين والتبذعين إلى زيارة هذه الأماكن والتبرك بها .

هذا ما اردت أيضا لخصه للكاتب صادق خاصة وتحذيرا للقراء عامة من الغرار بهذه الكتب . والله من وراء القصد وهو المصلح من المفسد وهو حسينا ونعم الوكيل وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه .

ابو عبد الرحمن صالح بن أحمد الزهراني

رئيس هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالبحرين

بجدة وإمام وخطيب جامع الملك سعود

بنت الشاطئ : لغتنا والحياة

العلم هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الجاهل هو سبيل وقار في النفس ، يقضيان تعلمها ما يطلب من الناس عدم احتضار هذه القوة العقلية ، وموجب هذه القوة العقلية ، وهذه صفة الجاهل .

الإنذار في إطلاق اسم الإسلام على الإنسان قال : هما روايتان للعلماء فالجمهور على أن تنفيذ أوامر الإسلام والعمل ليس شرطا ولا ركنا أي أن قال وعلى الرأي القائل بأن من أذعن بقلبه ولم يعمل أعمال الإسلام فهو مسلم وهو رأي الجمهور . انتهى كلام حسن أيوب . ثم قال الكاتب في رده على أبي تراب لقد كان رد الشيخ أبي تراب ومناقشته في مسألة الإيمان أقرب إلى الموضوعية منها إلى الاسترسال فيما لا طائل تحته أن قال فقد وقع الشيخ . أبو تراب . في خطأ مماثل للخطأ الذي أورد تصحيحه إلى آخر ما قال .

القدرة ١٠ - الحياة ١١ - السمع ١٢ - البصر ١٣ - الكلام - وبهذا الاصطلاح عطاوا كثيرا من الصفات التي انصف بها الباري جل وعلا كالحيية والرضا والفرح والضحك والعجب والغضب والسخن والمقت والكراه والبغض إلى غير ذلك من الصفات التي وصف الله تعالى بها نفسه . ومنهم من عدم الإنهايات خفا من التشبيه فوقعوا في التعطيل من حيث لا يشعرون .

ثم قال الشيخ في صفحة ٩٤ وقد ذكر علماء التوحيد من الصفات التي يتصف بها الله ثلاث عشرة صفة وقالوا إن كل مكلف يجب أن يلزم بها ويعرفها ويؤمن بها إيمانا جازما فهذا هو التوحيد عند علماء الكلام والذي يعتقد الشيخ حسن أيوب يندون حول وجوب الحوادث ٦٠ - الوجدانية - ما سواها من الصفات المقدسة . وانظر في صفحة ٩٦ فقد أسر الاسم العمل بقوله الله بلغ أهل مراتب العظمة التي لا يتصورها عقل ولا يدركها فهم قلت هذا التفسير مخالف لما عليه السلف فإن الله تعالى هو العمل الأعلى بذاته مستو على عرشه استواء غير مجهول والكيف غير معقول .

ثم تعال معي أيها الكاتب نسير إلى صفحة ٢٩٩ عند تعداد الشيخ للفرق فقال أهل السنة ما أبو الحسن الأشعري وأبو منصور الماتيري ومن سلك طريقهما وكانوا يسبون على طريقة الصالح في فهم العقائد وقد جعلوا القرآن الكريم المنزل العذب الذي يلجأون إليه لا يعرف عقائدهم فكانوا يقيمون من الآيات مسائل العقائد وما أشبه عليهم منها حاولوا تفهيمها بما توجبه أساليب اللغة ولا تنكره العقول فإن تعذر عليهم تفوقوا وقوضوا . قلت فهذا المذهب هو مذهب الصابرين الذي تولى الرد عليه سماحة شيخنا العالم العلامة عبد العزيز بن عبد الله بن باز . حيث قال ردا على الصابرين ما نصه ثم يقال ليس الأشمل تقويض الأمر في الصفات إلى عدم الغيوب لأنه سبحانه بينها لعلمه وأوضحها في كتابه الكريم وعلى لسان رسوله الأمين صلى الله عليه وسلم ولم يبين كيفية .

فالجواب تقويض علم الكيفية لأعلم المعاني وليس التقويض مذهب السلف بل مذهب مبتدع مخالف ما عليه السلف الصالح وقد أنكر الإمام أحمد رحمه الله وغيره من أئمة السلف على أهل التقويض وبدعهم بأن مقتضى مذهبهم أن الله سبحانه خاطب عباده بما لا يفهمونه وما لا يعقلونه مراده من الله سبحانه وتعالى يتقدس عن ذلك وأهل السنة والجماعة يعرفون مراده سبحانه بكلامه ويفهمونه بمقتضى أسمائه ووصفاته وينزهونه عن كل ما لا يليق به عز وجل وقد علما من كلامه سبحانه ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله صلى الله عليه وسلم

ومن كلام رسوله

فرحة جاكسون

الثانية جوريا جونسون بمناسبة الفوز الذي حققه جاكسون في واشنطن

واشنطن ١٠ آب : القس جيسي جاكسون يبدى إعجابه بكلمة ألقاها طالبة المدرسة



كرامي والحص

بيروت ١٠ آب : رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي (الى اليمين) يخرج من اجتماع عقده مع وزير التعليم والعمل سليم الحص والذي تنقل من قبل منصب رئيس الوزراء



واشنطن ١٠ آب : صورة من الأرشيف للجنرال روبرت بوند الذي لقي مصرعه في نيفادا بينما كان يقود طائرة ميغ ٢٣ سوفيتية الصنع

الجنرال الثقيل



تكريم رياضي

فيلادلفيا ١٠ آب : سيدني سري (٢٧ سنة) رياضي من جنوب إفريقيا رفض النظام العنصري في بلاده وتوجه الى الولايات المتحدة حيث منح الجنسية الأمريكية... وها هنا يرفع الأوراق الخاصة بالجنس

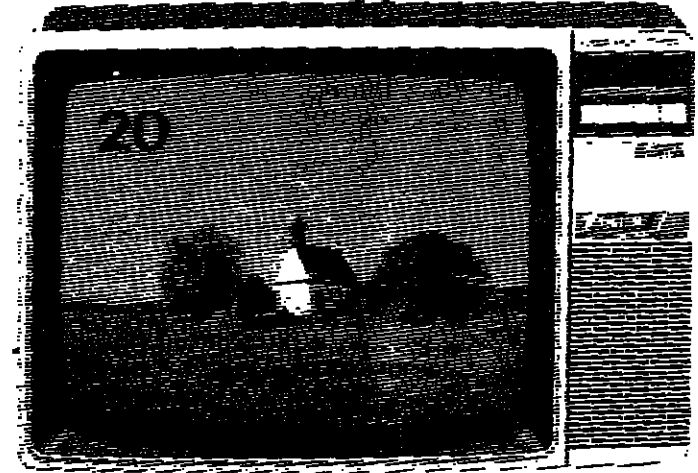


استجاب صهيوني

تل أبيب ١٠ آب : وزير الحرب الصهيوني موشيه ارئيل يمدو وكأنه يفكر مليا قبل الاجابة على اسئلة وجهت اليه في مؤتمر صحفي

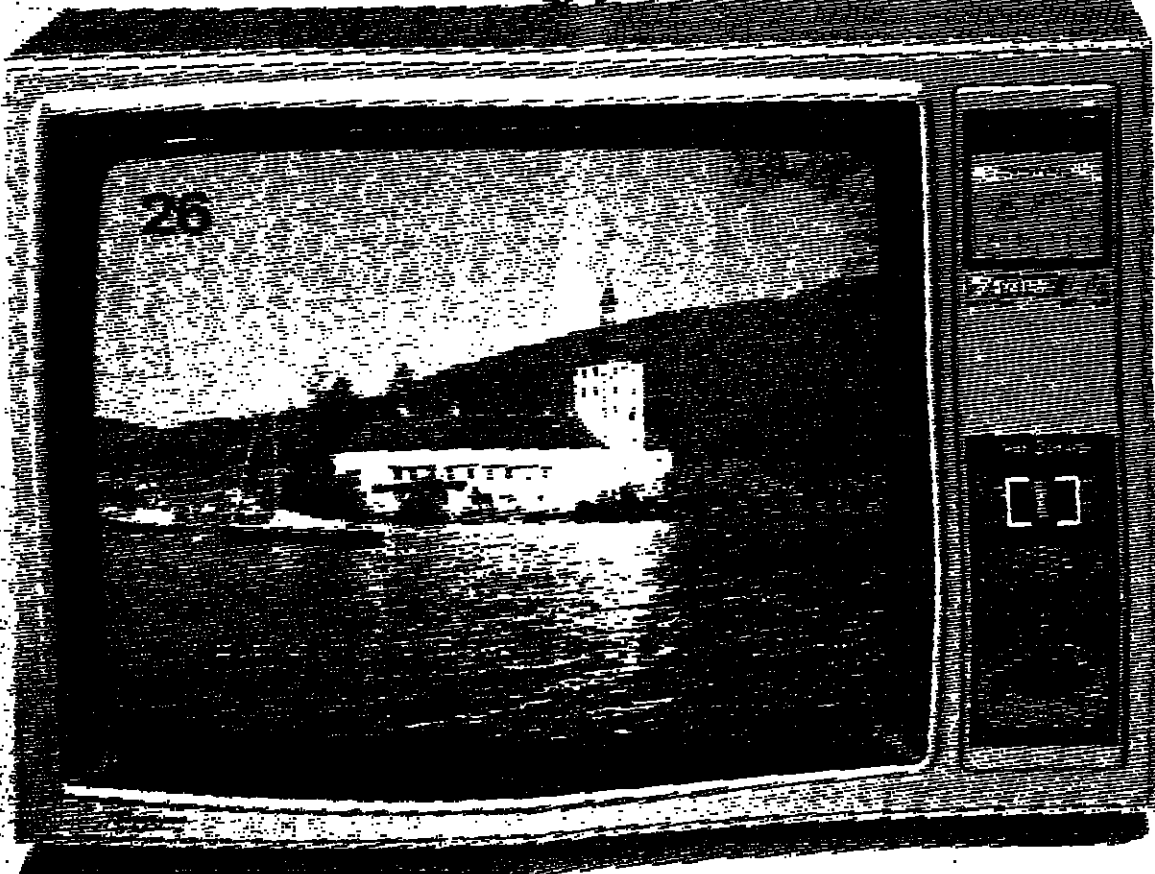
SHARP 7-SYSTEM

إن تَمَلَّكَ الْعَجَب !!
ف.. شَارِب هِيَ السَّبَب
إنها مجموعة مذهشة
لعالم المتعة والمشاهدة الرفيعة



موديل

ملون بسبعة أنظمة
٩٠ بوصة
دليل شريط مسجل فيديو
أسطوانة فيديو
ضابط للتحكم عن بعد



موديل

تلفزيون ملون بسبعة أنظمة
٩٦ بوصة
تحويل أنوماتيكي
ضابط للتحكم عن بعد



موديل

ملون بسبعة أنظمة
٩٢ بوصة
تحويل أنوماتيكي
ضابط للتحكم عن بعد



حسين عبد الله الخويطر

للاطلاع على أحدث العروض والتفاصيل يرجى الاتصال بـ:
١ - شركة الخويطر للتجارة الإلكترونية
٢ - شركة الخويطر للتجارة الإلكترونية
٣ - شركة الخويطر للتجارة الإلكترونية
٤ - شركة الخويطر للتجارة الإلكترونية
٥ - شركة الخويطر للتجارة الإلكترونية
٦ - شركة الخويطر للتجارة الإلكترونية
٧ - شركة الخويطر للتجارة الإلكترونية
٨ - شركة الخويطر للتجارة الإلكترونية
٩ - شركة الخويطر للتجارة الإلكترونية
١٠ - شركة الخويطر للتجارة الإلكترونية

دعوة عامة لافتتاح مكتب

ابن صالح للسفريات

يوم ٩ مايو ١٩٨٤ الساعة ٨ مساءً
بمقره شارع المطار ت. ٦٧١١٩٠٧

إصدارات جديدة



النجديات

صدرت مؤخرا الطبعة الأولى من كتاب «النجديات» للاستاذ احمد حسين شرف الدين. ويضم الكتاب مجموعة من المقالات والمنظومات. تتوزع على ١١٦ صفحة من القطع الكبير.

دليل الكاتب السعودي

اصدرت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون مؤخرًا دليل الكاتب السعودي في طبعته الأولى. ويضم الدليل ترجمة مبسطة لأبرز الكتب والمقالات في بلدنا واشهر مؤلفاتهم. في ترتيب هجائي كما يضم ايضا عنوان الاتصال بكل منهم. ويقع الدليل في ٢٠٦ صفحات من القطع المتوسط.

سوق عكاظ في التاريخ

هو عنوان كتاب الاستاذ محمد احمد العقيل الذي صدر مؤخرا عن نادي ابنه الاموي. الكتاب يتناول عكاظ من حيث كونه احد اسواق العرب الشهيرة قبل الاسلام. والملقى الذي تخرج منه عشرات من الشعراء الافاض.

آخر كراسات بروست

آخر كراسات الروائي الفرنسي الراحل مارسيل بروست هي تلك التي صدرت مؤخرا في الاسواق الفرنسية عن دار النشر الفرنسية جاليمار. وتتضمن هذه الكراسات بانوراما تاريخية لما جرى في حياة الروائي الفرنسي الشهير في الفترة من سنة ١٩١٢ وحتى ١٩٢٦. وهي تحتوي على رسائل لم تنشر من ذي قبل تبينها الروائي الفرنسي مع الروائي الانجليزي جورج بيبيسكو.

ومارسيل بروست روائي فرنسي ولد في سنة ١٨٧١ وتوفي سنة ١٩٢٢ يقبل على أسلوبه الصعوبة والتحليل النفسي العميق من اشهر اعماله البحث عن الزمن الضائع.

والجدير بالذكر انه قد صدر لهذا الشاعر من قبل ديوانه مدرج واماكن.

أخبار الثقافة

منزلها بباريس وكوفاها على مدى الأربعين عاما الماضية.

بالبريد : انعم بن علي

تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية لشهر اعمال الفنان الانثاني كاسبار دافيد فريديريش الذي ذاع صيته في القرن التاسع عشر باعتباره من أبرز اساتذة الفن الرومانسي في ألمانيا في ذلك الوقت.

ويضم المعرض نماذج من لوحاته التي رسمها مثل لوحة غروب الشمس ولوحة القمر الساطع ولوحة الغزل.

وجدير بالذكر ان هذا هو المعرض الثاني الذي يقام للفنان الألماني منذ عام ١٩٧٦.

لوحه (١٤٠٠) لمحف دالاس

حصل متحف دالاس للفنون على ١٤٠٠ لوحة لكبار الرسامين العالميين في القرن التاسع عشر.

تقدر قيمتها بمبلغ ٢٥ مليون دولار. ويضم المعرض مجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

برنامج «آن الاوان» التلفزيوني

قفزة نوعية للانتاج البرامجي المشترك لهو الأمية الأبجدية والحضارية في الوطن العربي .

الجديد وكتابة الحلقة الرائدة وتنفيذها وفق أحدث الأساليب التلفزيونية مع مراعاة ايصال الرسالة التربوية والحضارية في أبهى صورة .

وانتشار الى ان الصيغة التلفزيونية تعتمد على سبعة مقدمين ثلاث رجال وثلاث نساء ومثل في اعمار مختلفة يقدمون برنامجا تلفزيونيا قريبا من الاستعراض فيه تنوع ومشاهد فكاية تحمل المعرفة وبعض الأغاني الاستعراضية الهادفة مع مراعاة ذوق الكبار والصغار في عرض المادة العلمية .

وقد اخرج الحلقة الرائدة مخرجان من تونس هما فاطمة اسكندراني وصالح الدين السيد . وقام بإعداد دور المقدمين والممثلين كل من : اسامة الروماني ، داود حسين ، ابراهيم الحربي ، انتصار الشراح ، نور الهدى صبري ، وفادية حمدي والطفل جاسم عباس . وكان المنتج المنفذ للحلقة الرائدة والذي اشرف على تنفيذها ابراهيم اليوسف المدير العام للمؤسسة .

وقد صورت في استوديو ٨٠٠ بتلفزيون الكويت وهي في ٤٧ دقيقة . وتم عرضها على خبراء الاعلام في ندوة الاعلام من اجل التنمية التي عقدت مؤخرا في الرياض غنالت اعجاب الجميع واعتبرت خطا جيدا تنتهجه المؤسسة مختلفا عن برامجها السابقة .

والجدير ذكره ان هذه الحلقة الرائدة اعتمدت في تنفيذها على جهود المؤسسة وحدها دون الاستعانة بأية شركة اجنبية او افكار مسبقة ونفذها عرب وخليجيون في افضل مستوى ممكن . ويهتم المخرج بالاشارة الى ان المخطط الموضوع يقوم على اختيار الحلقة الرائدة «عربية» من الامميين والاميات في بعض الدول العربية لتعقد ندوة تعليمية يحضرها عدد من خبراء الاعلام والتربية ومحو الأمية . على ان يلى ذلك انتاج حلقات البرنامج على مدى سنتين كتابة وتصويرا وتوزيعا على التلفزيونات العربية ومراكز محو الأمية والجمعيات العالية والفلاحية مع مواد مطبوعة وصوتية مساعدة لمخاطبة البرنامج في التلفزيون .



والاجتماعي مع الصندوق العربي لمحو الأمية وتعليم الكبار ومؤسسة الانتاج البرامجي على تنفيذ المرحلة الأولى من هذا المشروع . حيث كان دور الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في تمويلها وهي تشتمل على اجتماعات التحضير وانشاء الحلقة الرائدة واقامة ندوة تعليمية . أما دور الصندوق العربي لمحو الأمية فقد وضع الدراسات والبحوث الخاصة بالشروع وبالحلقة الرائدة وكانت مهمة مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ابتكار صيغة تلفزيونية متقدمة لهذا البرنامج

في قفزة نوعية مميزة لاعمال مؤسسة انتاج البرامج المشترك لدول الخليج العربي . فقد بدى بتنفيذ اول مشروع من نوعه في الوطن العربي من حيث توجيهه وشموليته وصيغته . المشروع يحمل عنوان « آن الاوان » ويقع في ٦٤ حلقة تلفزيونية . مهمته الاولى مخاطبة الامميين في الوطن العربي والايحاء لهم بان الفرصة سانحة وان ما مضى من الوقت يمكن تعويضه اجاليا وان قد ان الاوان ليتجركا حتى يعيشوا عصرهم بما فيه معلومات وتطور ونهضة وان يقلوا على التعلم طواعية ورغبة فالتعليم لا يرتبط بمرحلة دون اخرى وبزمن او عصر دون آخر .

فكرة المشروع ولدت خلال اجتماع تحضيرى دعا اليه الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي في ابريل من العام الماضي حيث ناقش المشاركون في الاجتماع مفهوم الامية . وانتهوا الى انها لا تعنى جهل المواطن بالقراءة والكتابة والحساب فحسب وانما تعنى جهل بالثقافة الحديثة والسلكيات الحضارية . وقد اوصى المجتمعون ببرنامج تلفزيوني مؤلف من ٦٤ حلقة مدة كل منها نصف ساعة تتناول محو الأمية الاجدية ومحو الأمية الحضارية .

ويقول السيد ياسر المالح مرافق الانتاج في مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك ومدير المشروع وكاتب الحلقة الرائدة : « المشروع : لقد تعاون الصندوق العربي للانماء الاقتصادي

عندما نفتقد الأشياء

بقلم : يوسف صين دهنوري

ولما عرف مكلن الضعف ، استطاع ان يختار لنفسه اسلوبا جديدا من اساليب الاعتماد على النفس ويبدأ يتعامل مع الحياة ومع من حوله من منطلقات جديدة اعادت اليه الثقة بالنفس وكانت بداية لبناء مقومات شخصية انسان جديد . عرف فيما بعد كيف يشق طريقه في الحياة بنجاح ؟

○○○

(٢) الذات السفل :

بعد مرور عشر سنوات من زواجهما ، تحولت العلاقة الزوجية من وجهة نظره الى امر لا يطاق . لكن لم يستطع تبير موقفه . عندما تساله عن اسباب شعوره المفاجيء الذي تحول الى النقيض تجاه زوجته . لا يجد ما يبرر ذلك . فقد كانت زوجته احدى القلائل من الزوجات اللواتي ضمن بالكثير في سبيل توفير الراحة والاستقرار لأزواجهن في حياتهم اليومية . وكان حبها الكبير له يعتبر نموذجا للزوجة الصالحة التي شاركت زوجها الحياة أيام الفقر والعوز وهذا تبرر اسباب المشكلة :

لقد حصل على قطعة ارض منحته له الدولة ، انها متحة ملكية . تعود عليها المواطنون . وحصل الكثيرون منهم على مئتها . استطاع ان يبيعها بمبلغ خيال بعد ارتفاع اسعار الاراضي . واستثمر قيمتها في اعمال تجارية عادت عليه بالربح الوفير . ان هنا تكمن اسباب المشكلة . لكن حينما يواجهه اصداؤه بهذه الحقيقة . يحاول التهرب من هذه المواجهة بتوجيه مختلف التهم الى زوجته . كان يقول : انها لم تعد تهتم بمسؤولية البيت وتربية الاولاد . ان مطالبتها قد فاقت المألوف . وبهذه التهم التي يوجهها الى زوجته كان يفلت من مواجهة اصداؤه الذين كانوا يحاولون الاصلاح بين الزوجين .

وعندما اصيب بالمرض فيما بعد ، لازمه اكثر من خمس سنوات . وفقت زوجته المسكينة الى جانبه . سهرت عليه الليالي الطوال . وانقطعت عن صديقاتها بسبب مرض زوجها . وعندما تماثل للشفاء ، سقطت الزوجة ضحية السهر والمعالجة واصيبت بمرض السلس . ولم يهتم بها زوجها وتركها وحيدة . الا من ابائنا الذين احاطوها بحبهم ورعايتهم لها . وكانت المفاجأة حينما عاد الى بيته في احد الايام ليعلم امامها وامام ابائنا دونما خجل عن زواجه من هي في عمر ابنته الكبرى . وقول عند ذلك بنبرات الازدراء تحيط به كل جانب . لقد حقق ما يريد . الا انه فقد حب زوجته واحترام ابائنا له في لحظة خاطفة !

نادى التطول الوحيدة

الدكتور محمد عبد العظيم سعودي

ابو فراس ...؟ وسفحني في سبيلهم بالكثير من مسالكتك . ستهسر - مثلا - من اجل التدريس لهم وتترك عك . وسهرتوا اناسا من اجلهم لم تكن لتوجههم بل لتفهمهم ادنى احتقال .

ثم هيك رقت طفلا متفلسا . يسود عليك ابلج نهارك . فمادرا انت فاعل ؟ وهيك رقتك من واحد من فلذات اكبادك . فمادرا انت صانع ؟ ثم اتسبب انك تصنع شيئا محبدا ان تزيد عدد الزبائن في الدنيا .

الذي اوصى بكتابتك على قهره : هذا جناس على ابي علي وما جنسيت على احد ؟

اولم تقرأ قول ابي شيبل : وما الدهر اهل ان تؤلم عنده حياة ، وان يفتاق في اهل النسل ؟

○○○

وقد اتاني صديق من النادى . هرع الى فرعا حيث انتهى اليه ما صبح عليه عزمي . وتلقى اليه ما اجتمع عليه رايي . فمد يده الى ملتحا يقول لي في اسف : اشيت اوراقك التي كتبت تنبي بها من تراءوه نكسه - انما اتسبب - في مثل فعلتك ... اشترائي اسر عليك ما كنت تردده في حاسة اية حاسة ؟ ... اين منى اخلاصك ورفاقتك لثانيها ؟ ... انما اقول : في بعض الطبعين يسوقك كل زوج لان الزواج سنة الحياة . في كل زوج من اجل ان يكون لك هدف فيها . وان زوج لحفظ النوع ... في اخر هذه الاقوال ... فخيرني بالله معنى ان تزوج لان الزواج سنة الحياة . وما سعاد ان تترك مثل هذه العبارة في علمك من معنى ؟ انها لن تترك الا الفراع والمسلمين ان تتركها على الاطلاق ... اما قولهم تزوج حتى يكون لك هدف في الحياة . فمثل لا يكون لانسان هدف لان من خلال زواجه واسرته ؟ وبالصيغة الجيدة والسودا ان حصرت الاهداف في الاسرة والزواج . بل لعل الزواج ان يحول المرء من اهداف عليا الى اهداف اقل شأرا ... اما قولهم تزوج لحفظ النوع . فمادرا تنكبت انت المشقة . وتعتاني انت النصب لحفظ النوع ... هلا تترك هذا الشرف لغيرك ؟

اما قولهم تزوج حتى تترك ذرية تكون عونك في مرضك ول مستقبل اهلك وخير عرك . تتركك . فما يدريك ان يتركك بالمرح في تراثا محببة بك . متعلقة من حوك ؟ وما يدريك ان تكون ذريتك صالحة تعترف لك بالفضل فلا تجده ١٢ بل لعلها ان تكون ارضا بورا ممتا . لا تتركها لتتبع ان ماساة

تلقيت منذ ايام رسالة من « نادى القلوب الوحيدة » تنبئني بان النادى قد ارتأى فصل من عضويته - وفقا للوائح - ما انسه منى من سلوك لا يتفق والاخلاص والولاء المفترضين للنادى . والحق انني لم اسعد بفصل من عضوية اية هيئة كانت في الارضين بسعادتي فكل من هذا النادى . الذي لم اجن من عضويته الا ان زادني رهقا .

نفسك . وهل ينبغي لك ان تطمح الى اكثر من هذا ؟ ام انك تطمح الى ان يكون النادى من يكون مسؤولا عنك ؟ وفوق هذا انك تملك شجاعة عشرة في شدة المي . فمادرا على اعدائك ان يتألموا منك ؟ وهل ينبغي رئيس الرجال الا انشغالهم مع الزوجة والولد ؟ بل انك لحقيق ان تريد مع ميخائيل نعيمة في طهرتها ابراهيم اجناسا . لكنه لن يصمد عليها ابدا .

والثقة . هي انك تستطيع في حركات - وانت في حمران . للنادى لا يضرعك - تستطيع ان تتسلسل بشارعك . فتستخدم هذه الطاقة الوائلة بعملية نقل - كما يقول علماء النفس - فتنتج الروائع . وهل انتج البشم (البشم = الشبح) يوما شيئا رائدا ؟

لمسرك هل رايت ناديا لا تجيب له اشتراكات . ولا تطمح من اجله لتعود ويوفر كل هذا ؟

اما ان كنت ممن لا يهتمون بالفضل لاصحابه . ولا يحسنون حفظ الجيوب . واخذت بشرطه . فتوقع اول ما تتوقع اولاداً ينتصرون عليك صفو وحدتك . ويأخذون من وقتك وان يقتلهم . وما يصرفك عن تدبير امورك . بل انك ان تستلحق حتى ان اخوتك ان نفسك ان تكون صاقل الدهن . مزاج الببال . ان طيفهم وما ترمز اليه من حاجة وعناية وما قد يصيبهم من اذى اوفر او مرض او مشكلات لحرية ان تصمد عليك تملك . وخطية ان تبعد عليك تعتمك لاامور .

وانت مطالب بتدبير اسباب العيش لكل هؤلاء : زوجة واولاد لا يملك الا الله كما يكون عديم . فمادرا ليس خلاصا لك تنقذ او تتركه كيف تشاء . بل هناك دائما من هم بهم حيلة فكل اليه . وانت ان تساهلت مع نفسك . فلن تسع لك هي - شريكك - بالشماس . وم بهذا غشط - ولا ريب - يضاف الى غشطك الداخلي . وشده عصبى يجمع على ذنبه العصبي الداخلي . وستلزم قبل الام لانى ما يصيبهم . الا تذكر انك ان الرومي

انما اولادنا بيننا كبادنا تسمى على الارض ؟ واذ كان هذا قول ابن الرومي في زمان كان فيه الخير في الناس . فما بالك باليوم وما يتركه من هذ ناب على اجسادهم شياب . . . كما يقول

لم ار اعجب من لائحة هذا النادى بل هو نادى ينبغي لك ان تحقق شرطا واحدا تكون بمقتضاه عضوا فيه . فاذ ما اخلت به رفك غير اسف عليك ولا تادم . مهما كان ماضيك في العمل من اجله . والسهر على مصالحه . وضم الاعضاء اليه . ويهتم على القواني في خيمته . بل الفناء فيه . هذا الشرط الذي ان تكون غنيا . وتقل عزبا طول حياتك .

والنادى في سبيل الاحتفاظ باعضائه لا ينبغي بين لهم من الميزات التي توفرها لهم هذه العضوية . وعن الصواب التي تحيق بهم حال اخلاصهم بشرط عضويتهم . والكوارث التي تلزل عليهم عندها .

اول هذه الفوائد والمزايا انك تعيش بلا مسؤولية تزرق عليك ليك . وتشكل عليك نهارك . انت لست مسؤولا الا عن

إعلان

تعلن مؤسسة صالح باخشيب التجارية عن تغيب العاملين الترتيب استأنفهم

الاسم	الجنسية	تاريخ الميلاد	الجنسية	تاريخ الميلاد
١ محمد سليمان علي محمد	باكستاني	٢١/١٠/٧٠	٢/١٠/٧٠	عادل
٢ محمد شفيق علي محمد	باكستاني	٨/١/٤٩	٨/١/٤٩	عادل
٣ عبد المنان علي محمد	باكستاني	١/١/٤٨	١/١/٤٨	عادل
٤ فهد محمد علي محمد	باكستاني	٧/١/٤٩	٧/١/٤٩	عادل
٥ محمد فهد علي محمد	باكستاني	٥/١/٤٩	٥/١/٤٩	عادل
٦ عبد الغني علي محمد	باكستاني	٤/١/٤٩	٤/١/٤٩	عادل
٧ محمد سليم علي محمد	باكستاني	٤/١/٤٩	٤/١/٤٩	عادل
٨ محمد ياسر علي محمد	باكستاني	٤/١/٤٩	٤/١/٤٩	عادل
٩ سيد داود علي محمد	باكستاني	٤/١/٤٩	٤/١/٤٩	عادل
١٠ عبد الحق علي محمد	باكستاني	٤/١/٤٩	٤/١/٤٩	عادل
١١ لياق علي محمد	باكستاني	٤/١/٤٩	٤/١/٤٩	عادل
١٢ عبد الغني علي محمد	باكستاني	٤/١/٤٩	٤/١/٤٩	عادل
١٣ محمد علي محمد	باكستاني	٤/١/٤٩	٤/١/٤٩	عادل
١٤ سيد نعيم علي محمد	باكستاني	٤/١/٤٩	٤/١/٤٩	عادل

وكلا من يورث عنهم أي معلومات يرجى الاتصال بـ

تليفون ٤٤٨٦٤٨ - المؤسسة التجارية صالح باخشيب

والعلم محمد محمد

والعلم محمد محمد

أخبار الثقافة

منزلها بباريس وكوفاها على مدى الأربعين عاما الماضية.

بالبريد : انعم بن علي

تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية لشهر اعمال الفنان الانثاني كاسبار دافيد فريديريش الذي ذاع صيته في القرن التاسع عشر باعتباره من أبرز اساتذة الفن الرومانسي في ألمانيا في ذلك الوقت.

ويضم المعرض نماذج من لوحاته التي رسمها مثل لوحة غروب الشمس ولوحة القمر الساطع ولوحة الغزل.

وجدير بالذكر ان هذا هو المعرض الثاني الذي يقام للفنان الألماني منذ عام ١٩٧٦.

لوحه (١٤٠٠) لمحف دالاس

حصل متحف دالاس للفنون على ١٤٠٠ لوحة لكبار الرسامين العالميين في القرن التاسع عشر.

تقدر قيمتها بمبلغ ٢٥ مليون دولار. ويضم المعرض مجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

أخبار الثقافة

منزلها بباريس وكوفاها على مدى الأربعين عاما الماضية.

بالبريد : انعم بن علي

تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية لشهر اعمال الفنان الانثاني كاسبار دافيد فريديريش الذي ذاع صيته في القرن التاسع عشر باعتباره من أبرز اساتذة الفن الرومانسي في ألمانيا في ذلك الوقت.

ويضم المعرض نماذج من لوحاته التي رسمها مثل لوحة غروب الشمس ولوحة القمر الساطع ولوحة الغزل.

وجدير بالذكر ان هذا هو المعرض الثاني الذي يقام للفنان الألماني منذ عام ١٩٧٦.

لوحه (١٤٠٠) لمحف دالاس

حصل متحف دالاس للفنون على ١٤٠٠ لوحة لكبار الرسامين العالميين في القرن التاسع عشر.

تقدر قيمتها بمبلغ ٢٥ مليون دولار. ويضم المعرض مجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

أخبار الثقافة

منزلها بباريس وكوفاها على مدى الأربعين عاما الماضية.

بالبريد : انعم بن علي

تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية لشهر اعمال الفنان الانثاني كاسبار دافيد فريديريش الذي ذاع صيته في القرن التاسع عشر باعتباره من أبرز اساتذة الفن الرومانسي في ألمانيا في ذلك الوقت.

ويضم المعرض نماذج من لوحاته التي رسمها مثل لوحة غروب الشمس ولوحة القمر الساطع ولوحة الغزل.

وجدير بالذكر ان هذا هو المعرض الثاني الذي يقام للفنان الألماني منذ عام ١٩٧٦.

لوحه (١٤٠٠) لمحف دالاس

حصل متحف دالاس للفنون على ١٤٠٠ لوحة لكبار الرسامين العالميين في القرن التاسع عشر.

تقدر قيمتها بمبلغ ٢٥ مليون دولار. ويضم المعرض مجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

أخبار الثقافة

منزلها بباريس وكوفاها على مدى الأربعين عاما الماضية.

بالبريد : انعم بن علي

تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية لشهر اعمال الفنان الانثاني كاسبار دافيد فريديريش الذي ذاع صيته في القرن التاسع عشر باعتباره من أبرز اساتذة الفن الرومانسي في ألمانيا في ذلك الوقت.

ويضم المعرض نماذج من لوحاته التي رسمها مثل لوحة غروب الشمس ولوحة القمر الساطع ولوحة الغزل.

وجدير بالذكر ان هذا هو المعرض الثاني الذي يقام للفنان الألماني منذ عام ١٩٧٦.

لوحه (١٤٠٠) لمحف دالاس

حصل متحف دالاس للفنون على ١٤٠٠ لوحة لكبار الرسامين العالميين في القرن التاسع عشر.

تقدر قيمتها بمبلغ ٢٥ مليون دولار. ويضم المعرض مجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

وتتضمن هذه المجموعة من لوحات الرسامين البارزين في القرن التاسع عشر.

الفن

عليا التونسية تقول « لكل الفنون »

مصر هي التي اكسبتني الخبرة والشهرة

اعداد : سامية العرايس

مكتب المدينة - تونس : في حديث للمطربة عليا التونسية أكدت أنه من الصعب المقارنة بين الفن التونسي والفن المصري فمصر مهد الفن والفنانين وهي نقطة الانطلاق لكل فنان يرغب في الشهرة وشهرة ذلك مثالا بـ «فائزة احمد» و «وردة» و «صباح» و «فريد الأطرش» فمصر تعتبر المدرسة العليا للفنون وقالت عليا ان الفارق الوحيد بين الأغنية المصرية والأغنية التونسية



محمد ياسين يغني للمنتخب

المطرب محمد ياسين يغني أغنية جديدة للمنتخب من كلمات عبد الواحد الرايفي والحان امان عبد الله... مطلع الأغنية يقول : بسم الله يا خضر العبد بسم الله يا خضر العبد يا منتخبا شاهد له الملاعب

اغنية الأسبوع

هذه الأبيات القصيرة التي تغني بها فناننا محمد عبده تعد من الأغاني الحيوية فهي بحق كلمات ولحن وإداء أكثر من جيدة وكلماتها تقول : يا شيبه الصبيحي حسبي عليك كل ما نظرت عينك شفت ذاك شفت لونه في خدودك في أيديك في سلاكم في كلامك في حلات كل شيء فيك يحدوني اليك يا شيبه بسمه حبيبي في شفاك يا شيبه الصبيحي حسبي عليك كل ما نظرت عينك شفت ذاك اختيار : أمل عطية

الوسط الفني !!

عبد العزيز عمر صيرفي

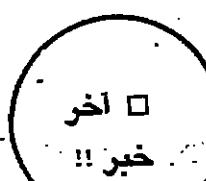
شعور الغد

●● شذى الواحة صوت غنائي جيد... ينتظرها مستقبل رائع في مجال الأغنية... أطلب الممثلين ان يعتبرا بهذه المهمة القديمة... فهي اذا وجدت التشجيع ستكون نجمة غنائية تتوق بعض الأصوات الشابة التي اكل الفرور منها وشرب... ●● البرنامج الاداعي الناجح - الزم الفضل - الذي يهده محمد الخطيب الذي استمر يذاع لعدة سنوات خلال هذه المدة لم يتكرر ايدا ان اميد حلقه منه !! وانما حلقه جديدة ومتجددة...



شكرا يا تلفزيون

●● فعلا كان تلفزيوننا مع الحدث... تابع ونقل لنا مباريات سنغافورة... شامونا المنتخبات العربية... شامونا مباريات منتخبنا الوطني السعودي... وانتصاراتنا الرائعة ولم يقصر... ثنية... تقدير للتلفزيونيين الذين على دأبهم ومحمد رمضان... الممثلين الصلاحيين لهما كل حب وشكرا يا تلفزيون...



آخر خبر !!

●● الدورة الاداعية الجديدة القادمة التي تبدأ من غرة شهر رمضان المبارك يقال انها تحتوي على العديد من اللغات من البرامج الجديدة والمسلسلات الشهيرة والمسابعات والمسابقات... واعطاء منافسي شهر رمضان المبارك وشهر الحج البرامج الخاصة بهذه المناسبة الدينية...

مجلة

كلمة

●● ويغزو منتخبينا الرابع في كرة القدم... الذي حققه في سنغافورة نجدها فرصة... لكي نخرج ونكرر الرجاء والدعوة مرة ثانية وثالثة ورابعة... لاجلنا شعراء وكاتب الأغنية... لهم نقول اننا في هذه الانتصارات... التي تحققتنا ملكتنا الحبيبة في ظل القيادة الرشيدة... يا ايها الاعزاء اكثروا عن النهضة الجارية بصرف من صدق... لتعطي كل لاعب... لا يعجز ان يعبر بكلمات صادرة من القلب... ليغنيها صوتنا بنائيل واقرى... الشاعر والاحاسيس...

من الداخل

●● الموهبة الصاعدة الفنانة السعودية شذى الواحة... سجلت احدث اغانيها وهي من الحان اللحن الموهوب احمد سعادة كتب الاغنية الاول حسين جراح وعنوانها من غيرك يا حبيب... تنسى امر الحبيب !! اما الاغنية الثانية فهي من كلمات ابراهيم الشاذلي وعنوانها... قد سئمت الليل... تقول للفنانة المطربة السعودية شذى... تنتمي لك مستقبلا طيبا والملاحين الموهوب احمد سعادة خطوات ناجحة في عالم التلحين...

اصوات ازاعية جديدة

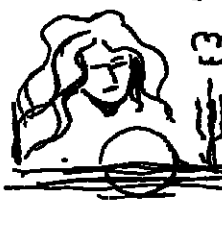
●● الى اسرة البرنامج الشاني... انضمت مجموعة جديدة من الجيل الاداعي وبعضهم لا زال تحت التمرين والتجربة والبعض الآخر شارك في بعض الفقرات الاداعية والمسلسلات والمسابعات لهذا الجيل الاداعي الجديد نقول مبروك وبالتوفيق والنجاح...

اغنية جديدة

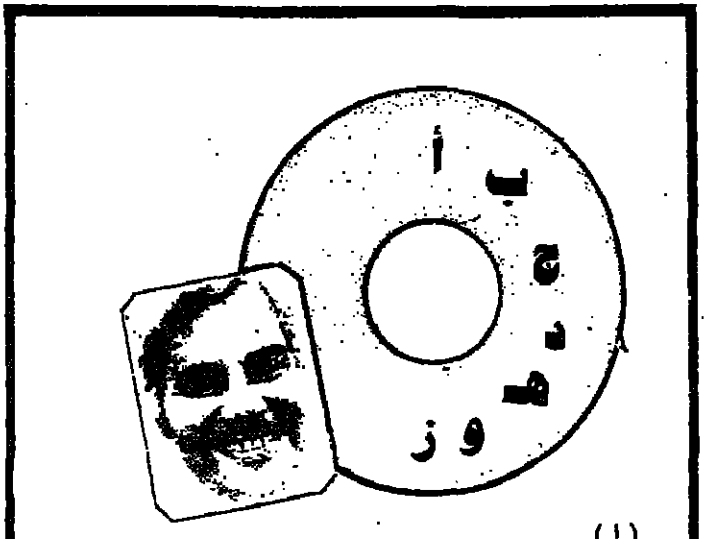


علي سعيد يمدحني

الحيرة !!



مكان ظني حبيبي ترضي قلبي العذاب فهل نسيت لقائنا حتى يكون الغياب وكيف طابت لنفسك ان تنسى الاجاب ونفسي عليا عزيزة واريد منك الجواب فلا تدعني حبيبي حائرا امام اي باب !! علي سعيد يمدحني



- (أ) ●● الذئاب... اختيار جانبيه التوفيق... لهذا اقلعت عن متابعتها بعد عدد من حلقاته الاولى... لعدم الجدوى او الفائدة او مجرد المتعة من ملاحقة احداثه التنبؤية... وقد تكون العبرة في النهاية... ولكن مهما يكن الامر فان الكتاب يعرف من عنوانه !!
- (ب) ●● بشير ماريديني... فنان مخرج تلفزيوني صاحب بصمة... لها معالم ومميزات وخطوط خاصة... يعيش الان في الظل... رغم ان رأسه ملأى بالافكار والمواضيع الفنية التلفزيونية الجديدة... بشير... لا ينتظر اكثر من... دعوة... ليطلع للمسرحيين عن التلفزيون بعض افكاره الجديدة... وهو مستعد لتنفيذها بجهوده الذاتية وكفاته ومواهبه المعروفة... فقط هو في حاجة الى هذه الدعوة... الطبية والمعلمية... بشير... موجود معنا هنا في جدة !!
- (ج) ●● جميل محمود... اتصل بي يوم الاربعاء الماضي اول امس... فسألني عن اخبار برنامج... مسرح التلفزيون... جميل هو الذي سيقيم بتقديم البرنامج هو والفنان غازي علي... و... غازي... مريض شفاء الله وعافاه... والبرنامج... اي مسرح التلفزيون لا يزال حبرا على ورق... حتى الان... والباقي من الزمن خمسة اسابيع !!
- (د) ●● دنيا الاسرة الاداعي... لا يزال يهتم... بجفاف الرموش الصناعية... ويقدم الاقتراحات... اللانقة... معالجة هذا الامر الخطير... حفاظا على الرموش الصناعية من الجفاف... لا قدر الله... يا عزيزي... دنيا الاسرة الاداعي... هناك اشياء اهم من الرموش الصناعية تعاني من الجفاف في البيت... ارجو ان تجد عنايتك واهتمامك بنفس القدر الذي توليه للرموش !!
- (هـ) ●● هشام عرب... اقدر له المباشرة والنشاط والاستمرارية... في العطاء الفني الجيد... رغم الظروف القاسية التي يمر بها... التحرير الفني... هشام طرح علينا قبل عدة شهور... استفتاء البلاد الفني... وحتى الان لم يعلن النتيجة... التي نحن في انتظارها والتي تصور انها سوف تكون حديث الساحة الفنية والصفحات المتخصصة لوقت طويل... ●● وردة قدمت مؤخرا لحنا جديدا لكمال الطويل... يا بخت !!
- (و) ●● زيادة اسابيع المناسبات... يعقبها زيادة في حفلات السمر والسهر والموسيقى والفناء والتجميل والمسرح... وزيادة... زيادة... نشاطات جمعيات الثقافة والفنون... وزيادة... غياب... الاذاعة... والتلفزيون !!

حولك قلوب تهتف تطير
بتغني نشوة... او طرب
الله عليك يا منتخبا
فقتش زميلك في البراج
ان كان هجوم او كان جناح
ممر في لعبك باروتياح
منك تصلون... قد وجب
الله عليك يا منتخبا...
حقوق نتائج... بالعمل

اسمك سيخلد باطل...
خليك دوام عندك اصل
لا تقول لا تقول... صعب
الله عليك يا منتخبا
الوعد منك في شرف
لا بد تغلب من صدف
ثبت وصوب في الهدف
ركز... وهدف عن كعب
الله عليك يا منتخبا

تملك من نقل للبحارة والفقراء عن
تجربته تأشيرة خروج فقط لا تأشيرة... اسماؤهم بعد خبر له
مهر طرهم على الاتصال بالبركة على العنوان التالي:
جدة: ص ب ٣٣٣٣ ٢٦٩٧٣٣ ٢٦٩٧٣٣ ٢٦٩٧٣٣ ٢٦٩٧٣٣
مملكة... ايام من تاريخ... ايام من تاريخ...

١	شيخ احمد شيخ
٢	كمال محمد نزيه
٣	نجي يوسف صاحب
٤	يوسف جبريل الدين
٥	محمد عبد القادر محمد
٦	محمد حسين محمد
٧	جعفر حسين مشناه
٨	عباس محمد الياس
٩	بشير حسين عبد الله
١٠	عبد القادر مسنا مكار
١١	يحيى محمد مولوك
١٢	محمد تاسم رواير
١٣	سيد نور الله هليل
١٤	محمد عاوي غلام حنين
١٥	جعفر حسين محمد حنيف
١٦	محمد بشير محمد
١٧	محمد سلطان عبد الرشيد
١٨	مستوى محمد اريال

مليون سلام

هاشم سالم الوجيه
مليون سلام للمنتخب
الله عليه... ما غلب...
اوجدت فوزك بالكفاح
ماقيش نجاح من غير تعب
الله عليك يا منتخبا
للمجد واصل في المسير
عقبى جهودك... كل خير

امسكلى اقطعك
اشهد لي اشفعك
وان كنت ما تسعك
كلمني اسمك
بس اصحى تغنى
بعدين اطر طمك
وخلينا على حال
انا عمك وانت الخال
اكتب تمللي
تكتب اصلك
امشي تيرحلي
تمشي ابرحك
احكي ترحلي
تمشي ابرحك
واخلي كل الناس
توقف وتسعك
ان قلت على بطر
اقول عمل فلاح
مروما اكل الفجل
راحوا من البراح
ياهمو يا... خلق الله
حرام والله حرام
خافوا عقاب الله
الفن ما هو كلام
سيرو الحكاوي للورعان
وتعالوا نواكب النيران
خلونا نمل في البنيان
بلدنا في حاجة لوقفنا

عبد الرحمن حجازي

حجازيات

حفيد لسيو
تغوص معاه في احلامه بحر عميق
تجوب معاه في الهامه الف طريق
ومناك ما تشوف قدامه طريق ينسد

وزير... او... خفير... المهم يكون راجل
طاير يرفرف كأنه حمام راجل
والاصابع تشير دائما لراجل... جد

طبيب او مهندس او حتى يكون تاجر
المهم مهنة تشرف عيشها فاخر
خدمة للوطن من خدمات ماله حد

تعود للحقيقة تحس في ثوبك... طل...
جائزة سواثل من حفيدك نذاها هل
ويلما جوايز... زياها... للجدود تنسل

حفيد لسيو

تغوص معاه في احلامه بحر عميق
تجوب معاه في الهامه الف طريق
ومناك ما تشوف قدامه طريق ينسد

وزير... او... خفير... المهم يكون راجل
طاير يرفرف كأنه حمام راجل
والاصابع تشير دائما لراجل... جد

طبيب او مهندس او حتى يكون تاجر
المهم مهنة تشرف عيشها فاخر
خدمة للوطن من خدمات ماله حد

تعود للحقيقة تحس في ثوبك... طل...
جائزة سواثل من حفيدك نذاها هل
ويلما جوايز... زياها... للجدود تنسل

حفيد لسيو

تغوص معاه في احلامه بحر عميق
تجوب معاه في الهامه الف طريق
ومناك ما تشوف قدامه طريق ينسد

وزير... او... خفير... المهم يكون راجل
طاير يرفرف كأنه حمام راجل
والاصابع تشير دائما لراجل... جد

طبيب او مهندس او حتى يكون تاجر
المهم مهنة تشرف عيشها فاخر
خدمة للوطن من خدمات ماله حد

تعود للحقيقة تحس في ثوبك... طل...
جائزة سواثل من حفيدك نذاها هل
ويلما جوايز... زياها... للجدود تنسل

حفيد لسيو

تغوص معاه في احلامه بحر عميق
تجوب معاه في الهامه الف طريق
ومناك ما تشوف قدامه طريق ينسد

وزير... او... خفير... المهم يكون راجل
طاير يرفرف كأنه حمام راجل
والاصابع تشير دائما لراجل... جد

طبيب او مهندس او حتى يكون تاجر
المهم مهنة تشرف عيشها فاخر
خدمة للوطن من خدمات ماله حد

تعود للحقيقة تحس في ثوبك... طل...
جائزة سواثل من حفيدك نذاها هل
ويلما جوايز... زياها... للجدود تنسل

